Pif

et son GADGET surprise
N° 14

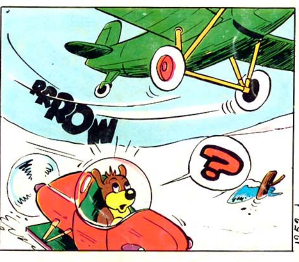
TOUT EN RÉCITS COMPLETS

dans le Grand Nord











2 F HEBDOMADAIRE 25e ANNEE BELGIQUE 20 FB SUISSE 2 FS ITALIE 300 L N° 1252

DANS CE NUMÉRO...





JEANNOT OU CORINNE ?

« J'aimerais que les « Jeudis de Corinne et Jeannot » changent ; car c'est toujours Corinne qui gagne. Je voudrais que ce soit Jeannot ! »

Cet extrait de lettre n'est pas plus de Pierre LASSAGNE de PARIS que de Georges VILLINTE à NICE ou de Annie BERTHOU à ORLEANS, mais plutôt de toutes ces centaines de lettres qui prennent la défense de Jeannot.

Mais pour être objectif et c'est notre rôle, il faut citer les centaines d'autres lettres qui nous disent : « Bravo à Corinne, enfin une fille qui ne se laisse pas faire et qui est la plus forte ! » ou bien : « Hourra pour votre Rédaction, enfin une héroïne dans le journal. Jusqu'ici, il n'y avait pour héros que des garçons ou des hommes. »

Une conclusion s'impose à la lumière de tout ce courrier passionné. Cette histoire plaît terriblement. En serait-il de même si c'était Jeannot qui gagnait une semaine, et Corinne une autre ? Terminées, les grandes discussions de toute la famille réunie autour du « PIF » ; terminés, les sacs de lettres gonflés à faire craquer la toile, pour notre préposé au courrier (René — il s'appelle ainsi — ne s'en plaindrait sûrement pas ! et encore, sait-on jamais ! Corinne parvient à attendrir même les « cœurs les plus durs ! ») ; terminées, les « empoignades », verbales bien sûr ! avec Jean TABARY le créateur et dessinateur des « Jeudis de Corinne et Jeannot » qui termine toujours par un « mon histoire, c'est le reflet de la réalité, c'est comme ça que cela se passe dans la vie ! » qui nous plonge dans un abîme de réflexion ! En est-il vraiment ainsi ? Nous devons aller au fond du problème. Ecrivez-nous (tant pis pour René !). Donnez-nous votre avis sur ce drame humain !

Cette semaine, les partisans de Jeannot, vous êtes un peu vengés car cette fois-ci, en page 78, il y a le mot de la fin. Il n'est plus prisonnier des « caprices » et des « rosseries » de Corinne... plus prisonnier... si l'on peut dire !

Et puis, pour tout vous dire, nous n'avons pas de secret pour vous ! Nous avons décidé de mettre Jeannot à l'honneur. En effet, nous lui avons demandé de présenter la semaine prochaine en première page, eh! oui, vous avez bien lu, sur la couverture, le Gadget Surprise... Formidable, non ! Bien sûr il y aura peut-être une autre surprise que le gadget et ce pourrait être Corinne, que voulez-vous, Corinne n'a pu se résoudre à laisser seul Jeannot sur la couverture. Elle l'aime tant. Vraiment !... vous savez !

Le rédacteur en chef :
Georges Rieu

De vous à nous — de nous à vous

Richard KLEIN, STRASBOURG. — « Je vous ai déjà écrit BRAVO PIF (parce que je suis un de vos nouveaux lecteurs). Tant pis si je me répète, mais je vous dis encore bravo d'avoir fait un journal avec des histoires complètes. »

C'était notre but de satisfaire entièrement et chaque semaine nos lecteurs qui piaffaient d'impatience en attendant les « suites » hebdomadaires, débitées (puisque tu es de Strasbourg) comme des chapelets de saucisses. PIF se flatte d'être le premier hebdomadaire à se présenter sous cette formule complète qui a fait l'unanimité.

Suite p. 77

LES ÉDITIONS VAILLANT
SIÈGE SOCIAL RÉDACTION-ADMINISTRATION
PIF
126, rue La Fayette Boîte Postale n° 77-X PARIS-10e
T. : 770-97-59 (7 lig. groupées)
C. C. P. 4620-25

PIF 1252 BON POUR LE SUPER GADGET GRATUIT

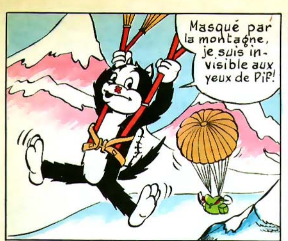
TARIF D'ABONNEMENT
Les abonnements sont mis en service la première semaine de chaque mois sur règlement parvenant au plus tard à notre Administration le 20 du mois précédent. Pour les réabonnements, après deux avis, un mandat-postal contre remboursement vous est envoyé. PIF HEBDOMADAIRE
FRANCE ET COMMUNAUTÉ
3 mois : 26 F - 6 mois : 49 F - 1 an : 94 F

ÉTRANGER
3 mois : 29 F - 6 mois : 58 F
1 an : 110 F
Pour les changements d'adresses, joindre une ancienne bande et 0,75 F
Adressez vos règlements :
Les ÉDITIONS VAILLANT
126, rue La Fayette, Boîte Postale 77 - X, PARIS 10e
C. C. P. 4620-25

Prix de vente de l'exemplaire :
France : 2 F - Belgique : 20 F B
Suisse : 2 FS - Italie : 300 LIRES -
Tous autres pays étrangers : 2,40 F.F.
Chef de publicité :
Mme M. CHAIGNEAUD
AGENCE CENTRALE DE PUBLICITÉ
187, quai de Valmy, PARIS-10e.
Tél. 205-97-28



demande à tous ses lecteurs de faire bon accueil aux annonces publicitaires.


Masqué par la montagne, je suis invisible aux yeux de Pif!


Le voilà! Tout va bien il se dirige par ici...


Hihihi, il ne se doute pas du petit piège que je lui prépare pour m'emparer du prototype...


Tout d'abord, je vais déclencher une avalanche...


qui va bloquer le passage...


...et ensuite pendant qu'il sera occupé à dégager la voie, je me glisserai à l'intérieur de l'engin et...


!!


Heureusement... dans un cas pareil tout est prévu!


Quoi!


Il suffit de percer un passage à travers cet amas de neige!
1259-3


Il m'a bien eu! Il ne me reste plus qu'à utiliser la solution de rechange...


Plus tard...
Le voilà, allons-y
Pour la comédie...
VRRR!


HERCULE!
Qu'est-ce que tu fais là?
Ben... tu vois... du stop!


Je crois qu'il vaut mieux dresser le camp et passer la nuit ici...


RRZZ
RRRZZ


VROOOOOARR


AU VOLEUR!


?


C'est le dégel, la rivière est en crue...


Le prototype a disparu, Hercule aussi...
...L'eau m'entoure et continue de monter... je suis perdu!

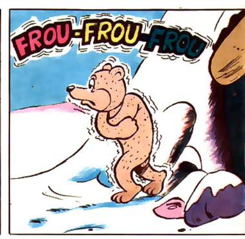

Je risque le tout pour le tout!
Hop!
et hop!


Et voilà!


Cette grotte va fournir un abri confortable!


Pour une première sortie printanière c'est suffisant, je vais revenir faire une petite sieste!


BING!
PÔF!
PAF!


FROU-FROU-FROU


Et merci pour la fourrure!


Avec ça, je peux affronter les rigueurs du pays!


?


Voilà une affaire rondement menée!
Oui! Et que va-t-on faire de celui-là?


Qu'est-ce qu'il y a là dessous?!?
On en tirera peut-être une rançon!


CRAC
?


BOOM


SAUVE QUI PEUT!
UN OURS!

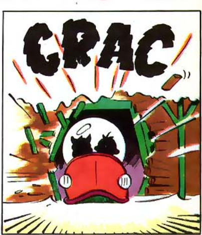

Hercule ?!? Qu'est ce que cela veut dire?
Détache-moi en vitesse, avant que ces bandits ne réagissent...


Mais...le prototype est là!
Oui, ils n'ont pu aller bien loin faute de carburant.


Comment sortir d'ici, cet engin est immobilisé... à moins...que...


C'est une chance que nos voleur soient aussi des trafiquants d'alcool
Espérons que le prototype acceptera ce carburant!


Il doit s'occuper de notre otage!


CRAC


Ça alors?
VRAOUM


Son comportement est un peu bizarre mais le principal c'est d'avancer!


Cette fois c'est la panne, il ne reste plus que la la solution de secours!
VROUP! POUT! POUT!
La solution de seours!













UNE SIMPLE POUBELLE ?

NON ! **Car elle contient la "chose" la plus insolite et la plus précieuse qui soit ! Quoi ?**

Vous le saurez la semaine prochaine dans

"OPÉRATION CAMÉLÉON"

Une nouvelle aventure de PIF.

A ne pas manquer !



Les Aventures Potagères du



ON EST JUSTE EN BORD DE CADRE.

QUELLE DIFFÉRENCE Y-A-TIL ENTRE UN BOL D'AIR ET UNE BENNE À BASCULE ?

ARK! ARK! ARK! (1)

LA MÊME DIFFÉRENCE QU'IL Y A ENTRE UNE CLÉ À MOLETTE ET UN PLÉONASME!

PRIVÉ

QUELLE INSTRUCTION!

ET TA SOEUR?

C'EST DU BEURRE

(1) RIRE CONTENU.

BIEN RÉPONDU CHOU-RAVE!

ZIP

JE VAIS T'EN POSER UNE AUTRE!

SAIS-TU QUELLE DIFFÉRENCE IL Y A ENTRE UN OEUF DE GLOUTE ET UN BRIQUET À BOUGNATZ ?

ZAP

AH NON!..

ET VEUX-TU QUE JE TE DISE QUELLE DIFFÉRENCE IL Y A ENTRE UN OEUF DE GLOUTE ET UN BRIQUET À BOUGNATZ?

BEN OUI!

HÉ BIEN JE VAIS TE LE DIRE!

AAAH!

CRAC

REGARDE!

FLOTCH

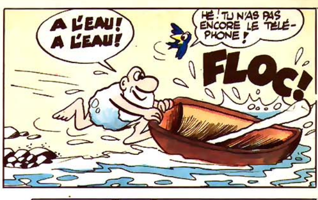
...IL N'Y EN A AUCUNE!

MOPS

PROUTZ!

POUËT-POUËT

1252


COUIK
TEXTE ET DESSINS : KAMB
SALUT PÉPÉPOK QU'EST-CE QUE TU FABRIQUES?
UN BATEAU.

A L'EAU! A L'EAU!
HÉ! TU N'AS PAS ENCORE LE TÉLÉPHONE!
FLOC!

?
GLOU GLOU

À MON HUMBLE AVIS, IL DOIT Y AVOIR UNE FUITE QUELQUE PART.

AVEC DE LA PAILLE, ON DOIT POUVOIR COLMATER LA BRÈCHE.

J'AI LOCALISÉ LA FUITE C'EST LÀ!

ALORS PÉPÉ, ELLE TIENT TA RUSTINE?
ÇA M'EN A L'AIR

EN AVANT TOUTE!


OHÉ PÉPÉPOK! POURVU QU'IL NE SE SOIT PAS NOYÉ...

TOC! TOC! C'EST MOI COUIK!
CRAC!

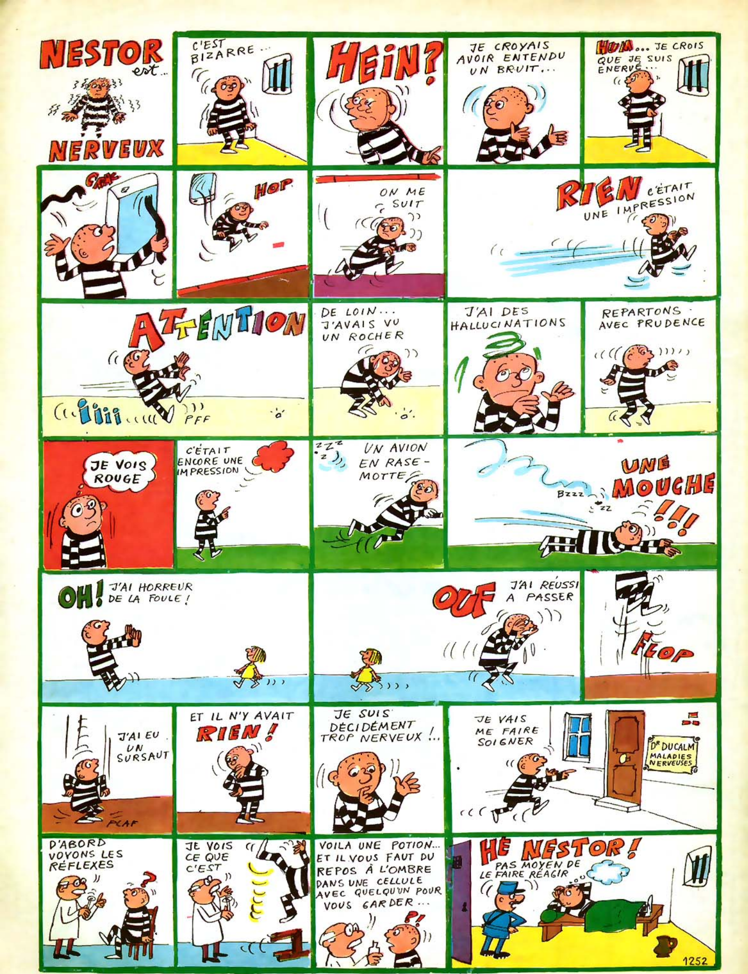
ÇA VA, JE SUIS LÀ!

OUF!
BON, ON REPART!

RIEN À FAIRE. IL PREND L'EAU
GLOU GLOU
J'AI UNE MEILLEURE IDÉE, VITE REGAGNONS LA BERGE.

TANT PIS POUR LA PROMENADE MAIS RÉJOUIS TOI, ON VIENT D'INVENTER LA BAIGNOIRE!

KAMB. 1252


NESTOR est... NERVEUX
C'EST BIZARRE...
HEIN?
JE CROYAIS AVOIR ENTENDU UN BRUIT...
HUM... JE CROIS QUE JE SUIS ÉNERVÉ...
HOP
ON ME SUIT
RIEN C'ÉTAIT UNE IMPRESSION
ATTENTION
PFF
DE LOIN... J'AVAIS VU UN ROCHER
J'AI DES HALLUCINATIONS
REPARTONS AVEC PRUDENCE
JE VOIS ROUGE
C'ÉTAIT ENCORE UNE IMPRESSION
UN AVION EN RASE-MOTTE
BZZZ
UNE MOUCHE !!!
OH! J'AI HORREUR DE LA FOULE!
OUF J'AI RÉUSSI A PASSER
FLOP
J'AI EU UN SURSAUT
PLAF
ET IL N'Y AVAIT RIEN!
JE SUIS DÉCIDÉMENT TROP NERVEUX !..
JE VAIS ME FAIRE SOIGNER
DR DUCALM MALADIES NERVEUSES
D'ABORD VOYONS LES RÉFLEXES
JE VOIS CE QUE C'EST
VOILA UNE POTION... ET IL VOUS FAUT DU REPOS À L'OMBRE DANS UNE CELLULE AVEC QUELQU'UN POUR VOUS GARDER...
P!
HÉ NESTOR!
PAS MOYEN DE LE FAIRE RÉAGIR
1252

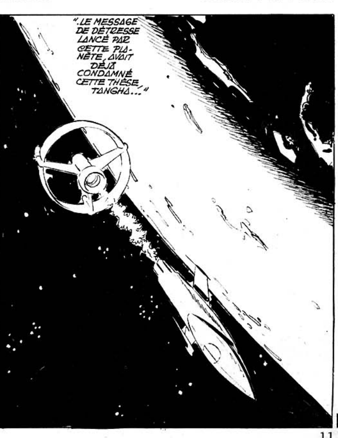
.LE VAISSEAU À CHALOUPE AMPHIBIE, SPÉCIALEMENT CONÇU POUR CETTE MISSION, PIQUA VERS LA PLANÈTE... COMME LE SUPPOSAIT L'E.M.C., CELLE-CI NE PRÉSENTAIT QU'UN OCÉAN UNIQUE, D'OÙ ÉMERGEAIENT CEPENDANT, ICI ET LÀ, DE MINUSCULES CONTINENTS...

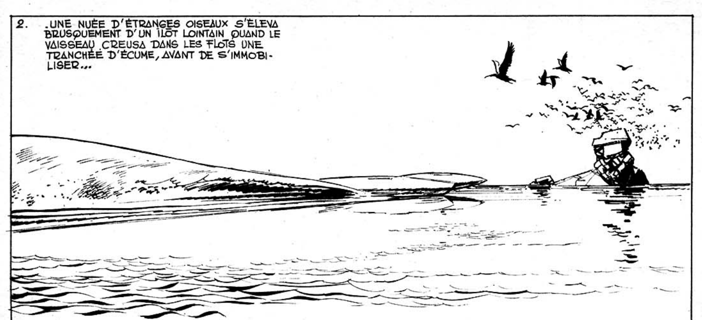
LES PIONNIERS DE L'ESPÉRANCE

LES HOMMES D'EN BAS

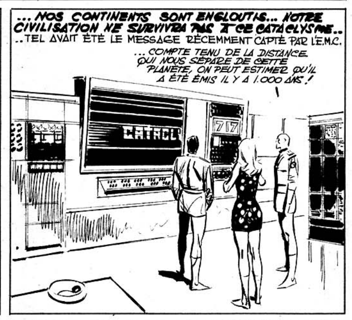
Scénario : R. LECUREUX DESSIN : R. POIVET



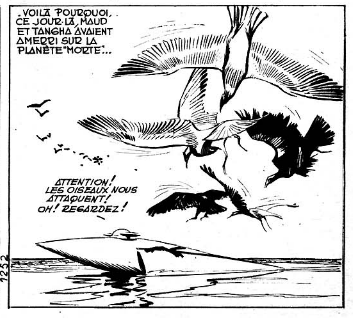



2. .UNE NUÉE D'ÉTRANGES OISEAUX S'ÉLEVA BRUSQUEMENT D'UN ÎLOT LOINTAIN QUAND LE VAISSEAU CREUSA DANS LES FLOTS UNE TRANCHÉE D'ÉCUME, AVANT DE S'IMMOBILISER...


...DES OISEAUX! MAIS, QUE SONT DEVENUS LES HOMMES QUI ICI IL Y A 1000 ANS?
NOTRE MISSION EST JUSTEMENT DE LE DÉTERMINER, MAUD!


...NOS CONTINENTS SONT ENGLOUTIS... NOTRE CIVILISATION NE SURVIVRA PAS À CE CATACLYSME...
..TEL AVAIT ÉTÉ LE MESSAGE RÉCEMMENT CAPTÉ PAR L'E.M.C.
...COMPTE TENU DE LA DISTANCE QUI NOUS SÉPARE DE CETTE PLANÈTE, ON PEUT ESTIMER QU'IL A ÉTÉ ÉMIS IL Y A 1.000 ANS!
CATACL

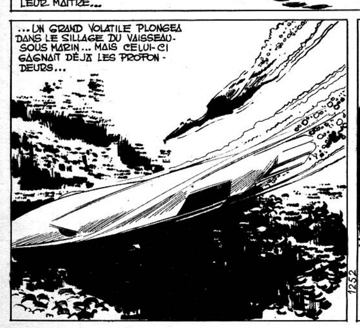

...NOUS NE POUVONS CERTES PLUS RIEN POUR CES MALHEUREUX, MAIS NOUS DEVONS SAVOIR QUI ÉTAIENT CES ÊTRES QUI, IL Y A MILLE ANS DÉJÀ, SAVAIENT S'EXPRIMER DANS UNE LANGUE TERRIENNE...
1252


.VOILÀ POURQUOI, CE JOUR-LÀ, MAUD ET TANGHA AVAIENT AMERRI SUR LA PLANÈTE "MORTE"...
ATTENTION! LES OISEAUX NOUS ATTAQUENT! OH! REGARDEZ!

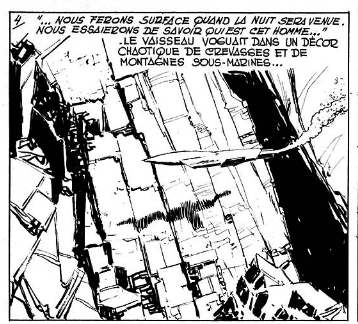

3 CHEVAUCHANT UN OISEAU GÉANT, UN HOMME CONDUISAIT LA NUÉE À L'ATTAQUE !.. IL HURLAIT DANS LE VENT, ET LES OISEAUX, DOCILES, PIQUAIENT SUR LE VAISSEAU...


...DONT ILS CRIBLAIENT LE COCKPIT DE TERRIBLES COUPS DE BEC...
IL NOUS SERAIT FACILE DE LES DÉTRUIRE, MAIS NOUS N'AVONS PAS LE DROIT DE TUER SANS COMPRENDRE !...

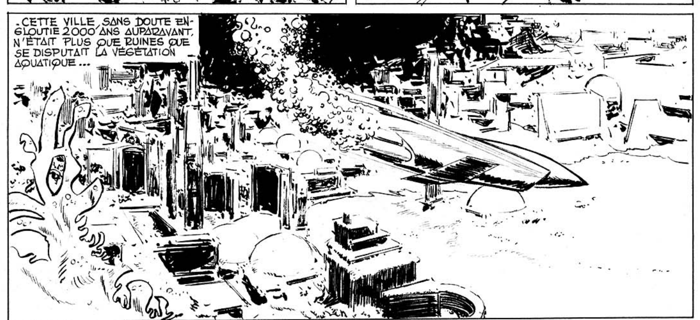

TANGHA ACTIONNA UNE COMMANDE ET LE VAISSEAU S'ENFONÇA DANS LES FLOTS... LES OISEAUX, DÉCONTENANCÉS DE VOIR ÉCHAPPER LEUR PROIE, TOURNOYAIENT AUTOUR DE LEUR MAITRE...


...UN GRAND VOLATILE PLONGEA DANS LE SILLAGE DU VAISSEAU-SOUS MARIN... MAIS CELUI-CI GAGNAIT DÉJÀ LES PROFONDEURS...
1252


...CES OISEAUX ONT DU PRENDRE NOTRE VAISSEAU POUR UN POISSON ?
NON, MAUD. L'HOMME QUI LES COMMANDAIT NOUS A APERÇUS DANS L'HABITACLE !.. IL AGISSAIT CONSCIEMMENT !


4
"... NOUS FERONS SURFACE QUAND LA NUIT SERA VENUE. NOUS ESSAIERONS DE SAVOIR QUI EST CET HOMME..."
- LE VAISSEAU VOGUAIT DANS UN DÉCOR CHAOTIQUE DE CREVASSES ET DE MONTAGNES SOUS-MARINES...


UNE VILLE!
IL EN RESTE BIEN PEU DE CHOSE.. MAIS CECI CONFIRME LE MESSAGE DE DÉTRESSE!


- CETTE VILLE, SANS DOUTE ENGLOUTIE 2000 ANS AUPARAVANT, N'ÉTAIT PLUS QUE RUINES QUE SE DISPUTAIT LA VÉGÉTATION AQUATIQUE...

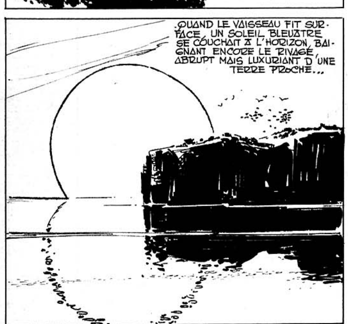

- LA STRUCTURE DE CERTAINS ÉDIFICES PROUVAIT UN HAUT DEGRÉ DE CIVILISATION... MAIS CETTE CITÉ N'ÉTAIT PLUS QUE LE ROYAUME DE POISSONS LUMINEUX...

1252


"... PROFONDEUR 1500... 1400... 1300... REGARDEZ CETTE FALAISE, TANGHA..."
- UNE MURAILLE ABRUPTE, COUVERTE D'ALGUES, SE DRESSAIT DEVANT LE VAISSEAU...


5
...PROFONDEUR 800...700... 600... LE VAISSEAU MONTAIT VERS LA SURFACE, MAIS LA MURAILLE SE DRESSAIT TOUJOURS DEVANT LUI...
"...CE MASSIF MONTAGNEUX EST PLUS IMPORTANT QUE LES AUTRES..."


... SON SOMMET DOIT ÉMERGER ET CONSTITUER UN DE CES "CONTINENTS" QUE NOUS AVONS APERÇUS...
NOUS LE SAURONS DANS QUELQUES MINUTES.. NOUS NE SOMMES PLUS QU'À 150 MÈTRES DE LA SURFACE!
70


QUAND LE VAISSEAU FIT SURFACE, UN SOLEIL BLEUÂTRE SE COUCHAIT À L'HORIZON, BAIGNANT ENCORE LE RIVAGE ABRUPT MAIS LUXURIANT D'UNE TERRE PROCHE...


...VOILÀ LE SOMMET DE NOTRE MASSIF... IL A ÉCHAPPÉ À L'ENGLOUTISSEMENT. LA VÉGÉTATION A PU Y SURVIVRE ET S'Y DÉVELOPPER...
1252


.UN ÉCLAIR DE FEU ILLUMINA SOUDAIN LE RIVAGE BLEUÂTRE... LE VAISSEAU, SOULEVÉ PAR UNE VAGUE, ROULA SUR LUI-MÊME...

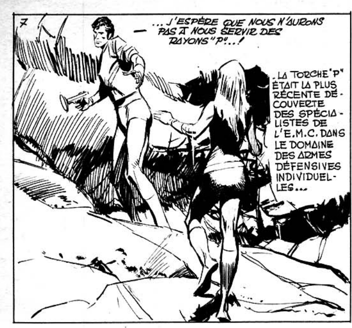

6 "ON A TIRÉ SUR NOUS !.."
- LE VAISSEAU ALLAIT BIENTÔT RETROUVER SA STABILITÉ AU MILIEU DES REMOUS PROVOQUÉS PAR LA DÉFLAGRATION...

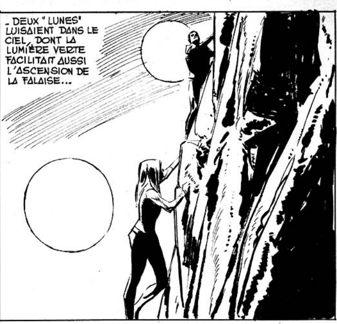

... APRÈS L' "HOMME-AUX-OISEAUX", UNE RÉCEPTION À COUPS DE CANON ! LES SURVIVANTS DE LA PLANÈTE "MORTE" N'ONT GUÈRE LE SENS DE L'HOSPITALITÉ !


- LE SOLEIL AVAIT DISPARU BRUSQUEMENT...
... S'ILS NE TIRENT PLUS, C'EST QU'ILS SONT INCAPABLES DE NOUS DÉTECTER DANS LES TÉNÈBRES... CAP SUR CETTE TERRE, MAUD !


- LE RADAR INDIQUAIT AUX PIONNIERS DE L'ESPÉRANCE LES MOINDRES OBSTACLES... PEU APRÈS, LEUR VAISSEAU S'IMMOBILISAIT DANS UNE CRIQUE...


"... NOUS ESCALADERONS CETTE FALAISE ASSEZ FACILEMENT..."
- LES ASPÉRITÉS DE LA PAROI ROCHEUSE, FORMAIENT, EN EFFET, D'INNOMBRABLES MARCHES NATURELLES...


7
... J'ESPÈRE QUE NOUS N'AURONS PAS À NOUS SERVIR DES RAYONS "P"...!
_LA TORCHE "P" ÉTAIT LA PLUS RÉCENTE DÉCOUVERTE DES SPÉCIALISTES DE L'E.M.C. DANS LE DOMAINE DES ARMES DÉFENSIVES INDIVIDUELLES...

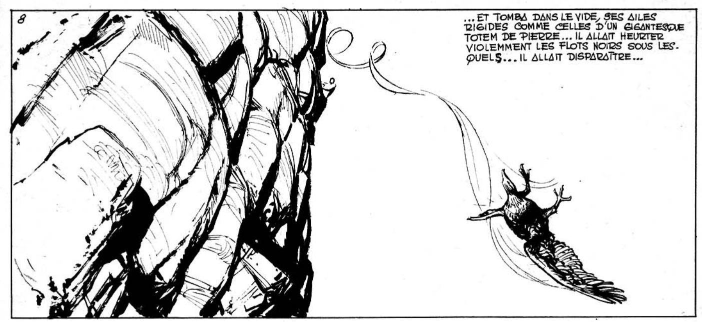

_DEUX "LUNES" LUISAIENT DANS LE CIEL, DONT LA LUMIÈRE VERTE FACILITAIT AUSSI L'ASCENSION DE LA FALAISE...


"...ATTENTION, MAUD!.."
_UN FROISSEMENT D'AILES AVAIT AVERTI TANGHA DU DANGER... LE RAPACE NOCTURNE PLONGEAIT VERS LES PIONNIERS...


... IL S'IMMOBILISA À LEUR HAUTEUR, BATTANT L'AIR DE SES AILES IMMENSES, POUR LES POIGNARDER DE SON BEC DÉMESURÉ...

1252

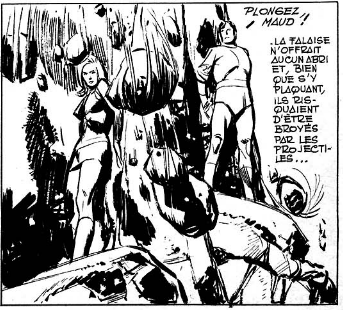

_LA TORCHE "P" DE TANGHA LANÇA UN ÉCLAIR SEMBLABLE À CES "FLASCH" D'AUTREFOIS... LE RAPACE SE FIGEA SOUDAIN DANS LA LUMIÈRE CRUE...


8
...ET TOMBA DANS LE VIDE, SES AILES RIGIDES COMME CELLES D'UN GIGANTESQUE TOTEM DE PIERRE... IL ALLAIT HEURTER VIOLEMMENT LES FLOTS NOIRS SOUS LESQUELS... IL ALLAIT DISPARAITRE...


...NOUS AURIONS PU UTILISER LA TORCHE "P" QUAND L'HOMME-AUX-OISEAUX NOUS A ATTAQUÉS...
NON! NOUS L'AURIONS PARALYSÉ TROP LONGTEMPS SANS AVOIR OBTENU LES RENSEIGNEMENTS QUE NOUS CHERCHONS!

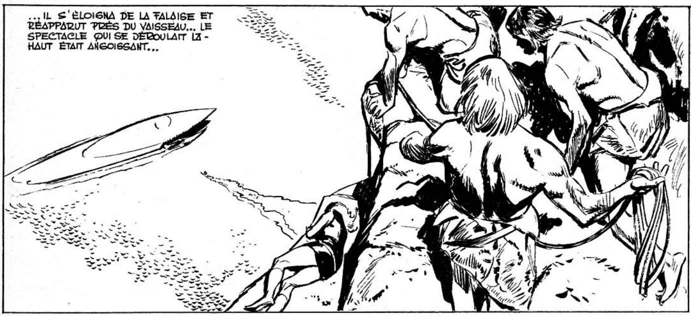

SANS DOUTE, MAUD! J'AI LA CONVICTION QUE LES SURVIVANTS DE CE CATACLYSME SE SONT RÉFUGIÉS SUR CES SOMMETS!
ET VOUS CROYEZ QUE NOUS LES OBTIENDRONS LÀ-HAUT, TANGHA?


TANGHA N'ACHEVAIT PAS CES MOTS QUE DES CLAMEURS RETENTIRENT SUIVIES D'UN INQUIÉTANT BRUIT D'AVALANCHE. DES ROCHES DE TOUTES TAILLES TOMBÈRENT AUTOUR D'EUX..

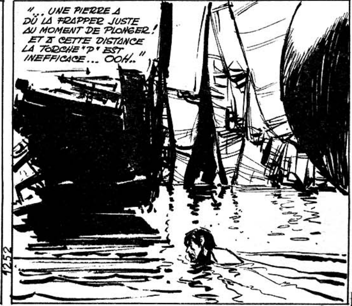

PLONGEZ, MAUD!
LA FALAISE N'OFFRAIT AUCUN ABRI ET, BIEN QUE S'Y PLAQUANT, ILS RISQUAIENT D'ÊTRE BROYÉS PAR LES PROJECTILES...
1252


9
..LE PLONGEON DANS LA CRIQUE ÉTAIT LA SEULE CHANCE DE SALUT...TANGHA SE LAISSA CHOIR DANS LE VIDE...


... ET ATTEIGNIT LES FLOTS EN MÊME TEMPS QUE PLUSIEURS ROCHES...
"... ET MAUD.. POURQUOI N'A-T-ELLE PAS PLONGÉ ?..."


...IL S'ÉLOIGNA DE LA FALAISE ET RÉAPPARUT PRÈS DU VAISSEAU... LE SPECTACLE QUI SE DÉROULAIT LÀ-HAUT ÉTAIT ANGOISSANT...


..MAUD GISAIT SUR UNE ASPÉRITÉ ET UN HOMME, S'ACCROCHANT À UN FILIN, S'ÉTAIT EMPARÉ D'ELLE...

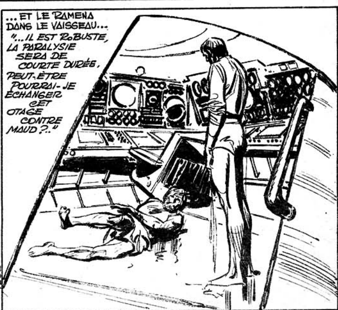

"... UNE PIERRE A DÛ LA FRAPPER JUSTE AU MOMENT DE PLONGER ! ET À CETTE DISTANCE LA TORCHE "P" EST INEFFICACE... OOH.."
4252

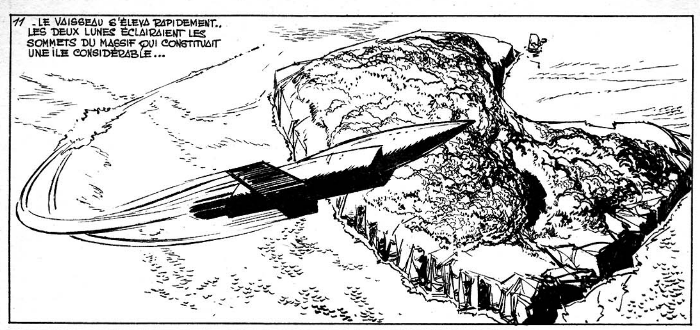

10
...ALORS QUE LES INCONNUS ET LEUR CAPTIVE DISPARAISSAIENT AU SOMMET DE LA FALAISE, TANGHA SE SENTIT SOUDAIN ENTRAÎNÉ SOUS LES EAUX...


...L'HOMME QUI S'AGRIPPAIT À SES JAMBES TENTAIT DE LE NOYER! TANGHA DUT RASSEMBLER TOUTES SES FORCES POUR SE DÉGAGER...

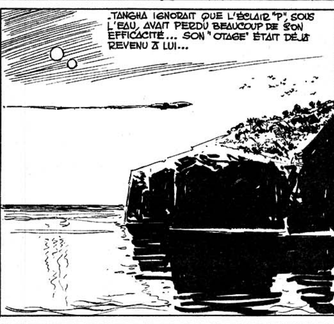

...MAIS SON ADVERSAIRE, QUI ÉVOLUAIT SOUS L'EAU AVEC UNE AISANCE SURPRENANTE, REVINT RÉSOLUMENT À L'ATTAQUE... IL SE FIGEA DANS L'ÉCLAIR ÉBLOUISSANT DE LA TORCHE "P"...


"...L'HOMME-AUX-OISEAUX!.."
TANGHA REJOIGNIT LE CORPS QUI COULAIT DANS LA POSITION OÙ L'AVAIT STATUFIÉ L'ÉCLAIR PARALYSANT...


...ET LE RAMENA DANS LE VAISSEAU...
"...IL EST ROBUSTE, LA PARALYSIE SERA DE COURTE DURÉE. PEUT-ÊTRE POURRAI-JE ÉCHANGER CET OTAGE CONTRE MAUD?.."
1252

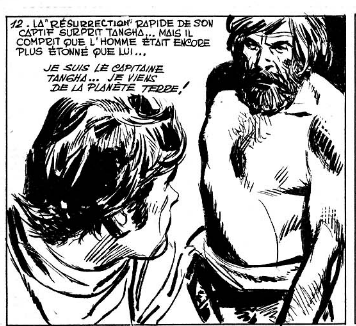

11 .LE VAISSEAU S'ÉLEVA RAPIDEMENT.. LES DEUX LUNES ÉCLAIRAIENT LES SOMMETS DU MASSIF QUI CONSTITUAIT UNE ÎLE CONSIDÉRABLE...


... MON BONHOMME ME DONNERA DE PRÉCIEUX RENSEIGNEMENTS, QUAND IL AURA RECOUVRÉ SES ESPRITS...


.TANGHA IGNORAIT QUE L'ÉCLAIR "P", SOUS L'EAU, AVAIT PERDU BEAUCOUP DE SON EFFICACITÉ... SON "OTAGE" ÉTAIT DÉJÀ REVENU À LUI...

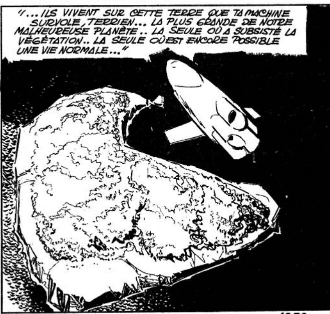

... MAIS IL RESTAIT SILENCIEUX DERRIÈRE LE TERRIEN, OBSERVANT TOUS SES GESTES... LES MAINS DE TANGHA, QUI ÉVOLUAIENT SUR LES COMMANDES, SEMBLAIENT LE FASCINER...
1252


.CE N'EST QUE QUELQUES MINUTES PLUS TARD QU'IL HURLA...
TU N'ES PAS UN "HOMME-D'EN-HAUT"!... LES HOMMES-D'EN-HAUT N'ONT PAS DE SEMBLABLES MACHINES! MAIS ALORS QUI ES-TU? D'OÙ VIENS-TU?

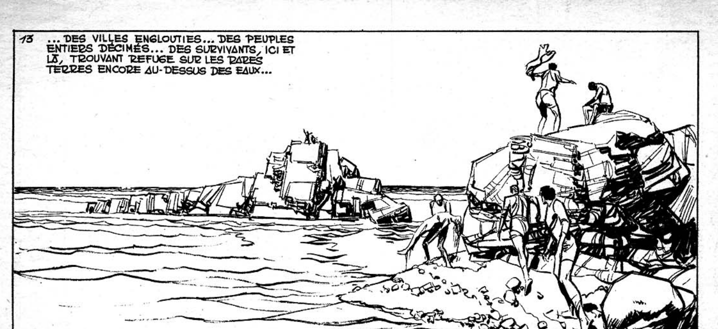

12. LA "RÉSURRECTION" RAPIDE DE SON CAPTIF SURPRIT TANGHA... MAIS IL COMPRIT QUE L'HOMME ÉTAIT ENCORE PLUS ÉTONNÉ QUE LUI...
JE SUIS LE CAPITAINE TANGHA... JE VIENS DE LA PLANÈTE TERRE!


LA TERRE! NOS ANCÊTRES ONT ENVOYÉ UN APPEL À CETTE PLANÈTE, IL Y A DES SIÈCLES, AVANT LE GRAND CATACLYSME QUI A ANÉANTI NOTRE CIVILISATION..


MARAYA S'EXCUSE DE T'AVOIR PRIS POUR UN "HOMME-D'EN-HAUT"
MAIS QUI SONT CES HOMMES-D'EN-HAUT QUE TU DÉTESTES TANT, MARAYA?


"...ILS VIVENT SUR CETTE TERRE QUE TA MACHINE SURVOLE, TERRIEN... LA PLUS GRANDE DE NOTRE MALHEUREUSE PLANÈTE.. LA SEULE OÙ A SUBSISTÉ LA VÉGÉTATION.. LA SEULE OÙ EST ENCORE POSSIBLE UNE VIE NORMALE..."
1252


TANGHA APPRIT COMMENT AVAIT ÉVOLUÉ LA PLANÈTE "MORTE", APRÈS LE FANTASTIQUE RAZ-DE-MARÉE QUI AVAIT SUBMERGÉ SES CONTINENTS, DIX SIÈCLES AUPARAVANT...

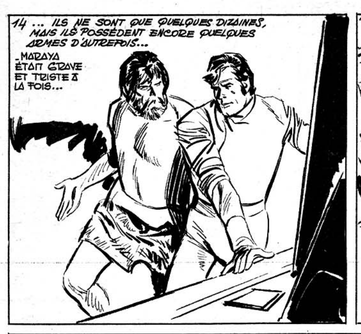

13
... DES VILLES ENGLOUTIES... DES PEUPLES ENTIERS DÉCIMÉS... DES SURVIVANTS, ICI ET LÀ, TROUVANT REFUGE SUR LES RARES TERRES ENCORE AU-DESSUS DES EAUX...


...SUR CES ÎLOTS, ILS ÉTAIENT RETOURNÉS À LA VIE PRIMITIVE, VIVANT DE PÊCHE... AU COURS DES SIÈCLES CERTAINS ÉTAIENT PARVENUS À DOMESTIQUER LES OISEAUX...

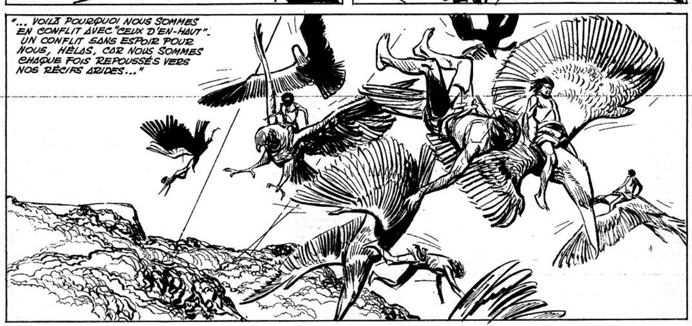

... LES OISEAUX, LES POISSONS, LA SEULE FAUNE DE NOTRE PLANÈTE! NOS CLANS, DISPERSÉS SUR LES ÎLOTS PERDUS DE L'OCÉAN SANS FIN, SONT DEVENUS LES "HOMMES-D'EN-BAS"


"... CAR LES "MAÎTRES D'AUTREFOIS", CEUX DONT LES EXPÉRIENCES AVAIENT PROVOQUÉ LE GRAND CATACLYSME, S'ÉTAIENT RÉFUGIÉS, EUX, SUR LA PLUS HAUTE, LA PLUS VASTE, LA PLUS RICHE DES ÎLES..."
1252


"... ET CES "HOMMES-D'EN-HAUT" N'ONT JAMAIS VOULU PARTAGER LEURS PRIVILÈGES. DE GÉNÉRATION EN GÉNÉRATION, ÉGOÏSTEMENT, ILS NOUS ONT INTERDIT CETTE TERRE..."

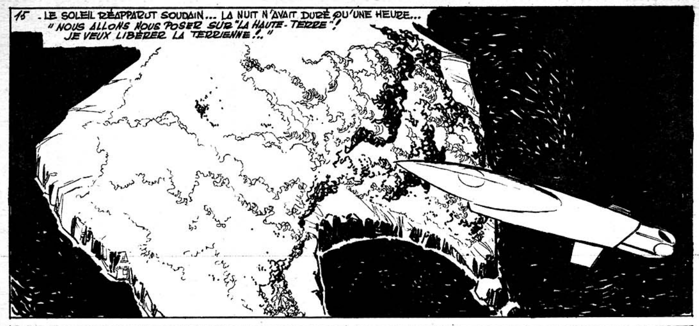

14 ... ILS NE SONT QUE QUELQUES DIZAINES, MAIS ILS POSSÈDENT ENCORE QUELQUES ARMES D'AUTREFOIS...
MARAYA ÉTAIT GRAVE ET TRISTE À LA FOIS...


"... ET POURTANT LA HAUTE-TERRE EST SI VASTE QUE TOUS LES "HOMMES-D'EN-BAS" POURRAIENT Y VIVRE HEUREUX, Y JETER DE NOUVEAU LES BASES D'UNE CIVILISATION..."

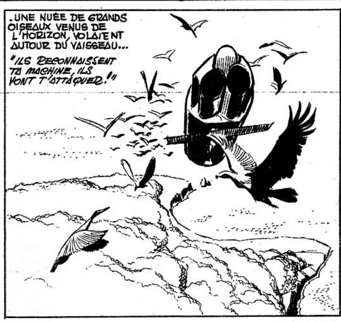

"... VOILÀ POURQUOI NOUS SOMMES EN CONFLIT AVEC "CEUX D'EN-HAUT". UN CONFLIT SANS ESPOIR POUR NOUS, HÉLAS, CAR NOUS SOMMES CHAQUE FOIS REPOUSSÉS VERS NOS RÉCIFS ARIDES..."


"...QUAND J'AI APERÇU TA MACHINE, J'AI CRU TOUT D'ABORD À UNE NOUVELLE INVENTION DES "HOMMES-D'EN-HAUT" MAIS J'AI COMPRIS TOUT-À-L'HEURE QU'UNE TELLE CHOSE ÉTAIT IMPOSSIBLE!"
1252


"... CAR, MÊME NOS ANCÊTRES, ALORS QUE NOTRE CIVILISATION AVAIT ATTEINT UN HAUT NIVEAU, NE SAVAIENT PAS CONSTRUIRE DE TELLES MACHINES..."


15 . LE SOLEIL RÉAPPARUT SOUDAIN... LA NUIT N'AVAIT DURÉ QU'UNE HEURE...
" NOUS ALLONS NOUS POSER SUR "LA HAUTE-TERRE" ! JE VEUX LIBÉRER LA TERRIENNE !.."

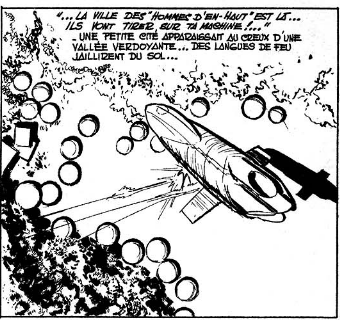

C'EST IMPOSSIBLE ! ILS TE TUERONT ! ILS DÉTRUIRONT TA MACHINE !
JE NE PENSE PAS QUE "CEUX-D'EN-HAUT" POSSÈDENT LES ARMES SUFFISANTES, MARAYA !

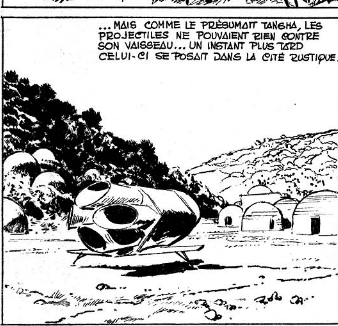

. UNE NUÉE DE GRANDS OISEAUX VENUS DE L'HORIZON, VOLAIENT AUTOUR DU VAISSEAU...
"ILS RECONNAISSENT TA MACHINE, ILS VONT T'ATTAQUER !"


. LE VAISSEAU DESCENDAIT VERS LA HAUTE-TERRE, ESCORTÉ PAR LA NUÉE...
"CEUX 'D'EN-HAUT' VONT MASSACRER MES OISEAUX !... FAIS DEMI-TOUR, TERRIEN !.."
1252


PUISQU'ILS T'OBÉISSENT, DIS-LEUR QUE TU N'ES PAS EN DANGER... ORDONNE-LEUR DE S'ÉLOIGNER DU VAISSEAU !... PARLE ICI... ILS T'ENTENDRONT !...


16
-MARAYA CRIA DES ORDRES DANS UNE LANGUE ÉTRANGE, ET LA NUÉE SE DISPERSA INSTANTANÉMENT. LE VAISSEAU PIQUAIT TOUJOURS VERS LE MASSIF...


"...LA VILLE DES "HOMMES D'EN-HAUT" EST LÀ... ILS VONT TIRER SUR TA MACHINE !..."
- UNE PETITE CITÉ APPARAISSAIT AU CREUX D'UNE VALLÉE VERDOYANTE... DES LANGUES DE FEU JAILLIRENT DU SOL...


...MAIS COMME LE PRÉSUMAIT TANGHA, LES PROJECTILES NE POUVAIENT RIEN CONTRE SON VAISSEAU... UN INSTANT PLUS TARD CELUI-CI SE POSAIT DANS LA CITÉ RUSTIQUE.

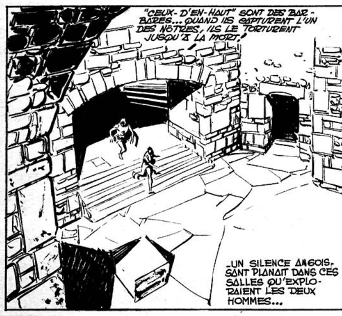

-MARAYA, INQUIET, SE BLOTISSAIT DANS L'HABITACLE...
..C'EST LA PREMIÈRE FOIS QU'UN HOMME-D'EN-BAS RÉUSSIT À SE POSER ICI... NOUS ALLONS MOURIR !-
1252


-TRÈS CALME, TANGHA VENAIT DE SAUTER DU VAISSEAU.. LA TORCHE "P" À LA MAIN, IL OBSERVAIT LES HOMMES QUI SE RUAIENT VERS LUI...


17
.DES ÉCLAIRS JAILLIRENT, FULGURANTS, ÉBLOUISSANTS... À GAUCHE... À DROITE... DEVANT... ET LES GROUPES SE FIGEAIENT INSTANTANÉ-MENT...


.QUAND MARAYA SE RISQUA HORS DE L'HABITACLE, LES ABORDS DU VAISSEAU ÉTAIENT JONCHÉS D'ÉTRANGES STATUES..
TU... TU LES AS TUÉS!


NON, MARAYA... SIMPLEMENT RÉDUITS À L'IMPUISSANCE!
.TANGHA EXAMINAIT LA PRIMI-TIVE CITÉ... OÙ MAUD AVAIT-ELLE ÉTÉ EMMENÉE ?.. OÙ ÉTAIT-ELLE DÉTENUE ?


"CEUX-D'EN-HAUT" SONT DES BAR-BARES... QUAND ILS CAPTURENT L'UN DES NÔTRES, ILS LE TORTURENT JUSQU'À LA MORT!
.UN SILENCE ANGOIS-SANT PLANAIT DANS CES SALLES QU'EXPLO-RAIENT LES DEUX HOMMES...
1252


ET SOUDAIN...
MAUD!!
.LA CAPTIVE ÉTAIT LIGOTÉE SUR UN AUTEL DE GRANIT... LES DARDS ACÉRÉS D'UNE HERSE DES-CENDAIENTENTEMENT VERS ELLE...


18 MAUD, ÉVANOUIE, NE SENTIT PAS QUE L'ON TRANCHAIT SES LIENS...
QUELQUES MINUTES PLUS TARD ELLE EÛT ÉTÉ HACHÉE PAR CES LANCES !


MAUD REVINT À ELLE À L'INSTANT MÊME OÙ LA HERSE HEURTAIT LA DALLE DE GRANIT...
VOUS ÊTES SAUVÉE, MAUD... VOUS N'AVEZ PLUS RIEN À CRAINDRE !
MAIS, QUE S'EST-IL PASSÉ ?...


CES SAUVAGES M'ONT CAPTURÉE SUR LA FALAISE ET M'ONT CONDUITE ICI... ILS AFFIRMAIENT QUE J'ÉTAIS UNE "FEMME-D'EN-BAS" ET QUE JE MÉRITAIS LA MORT !

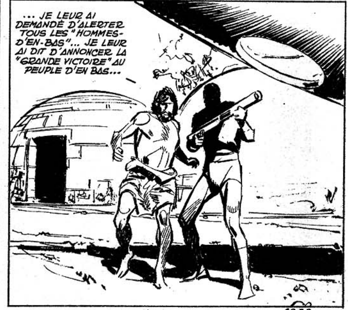

COMME DES CRIS STRIDENTS S'ÉLEVAIENT AU DEHORS, TANGHA ET SES COMPAGNONS S'ÉLANCÈRENT...
NE DIRAIT-ON PAS VOS OISEAUX, MARAYA ?


1252
LE SPECTACLE QUI LES ATTENDAIT ÉTAIT HALLUCINANT...
OOOH !


19. DES OISEAU DE TOUTES ESPÈCES S'ÉTAIENT ABATTUS SUR LA CITÉ ET S'ACHARNAIENT SUR LES HOMMES STATUFIÉS -


ILS SE VENGENT! ILS VENGENT LES MILLIERS DES LEURS QUI ONT ÉTÉ DÉTRUITS PAR LES "HOMMES-D'EN-HAUT"!
FAITES CESSER CE CARNAGE, MARAYA, CEUX-LA DOIVENT SURVIVRE ET S'ENTENDRE AVEC VOUS!

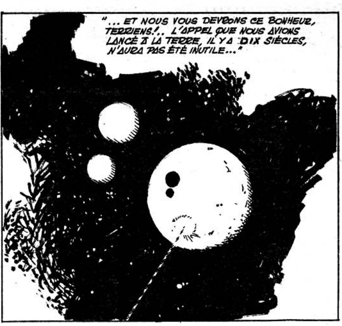

- MARAYA LANÇA DES ORDRES À LA NUÉE QUI S'ÉLEVA DANS LE CIEL, AU-DESSUS DE LA HAUTE-TERRE...


... JE LEUR AI DEMANDÉ D'ALERTER TOUS LES "HOMMES-D'EN-BAS"... JE LEUR AI DIT D'ANNONCER LA "GRANDE VICTOIRE" AU PEUPLE D'EN BAS...

1252


- PEU APRÈS, TANGHA DÉTRUISAIT TOUTES LES ARMES DE LA CITÉ...
... LA "HAUTE-TERRE APPARTIENT DÉSORMAIS À TES FRÈRES, MARAYA, PUISSIEZ-VOUS NE JAMAIS VOUS CONDUIRE COMME L'ONT FAIT CEUX "D'EN-HAUT"!..
710

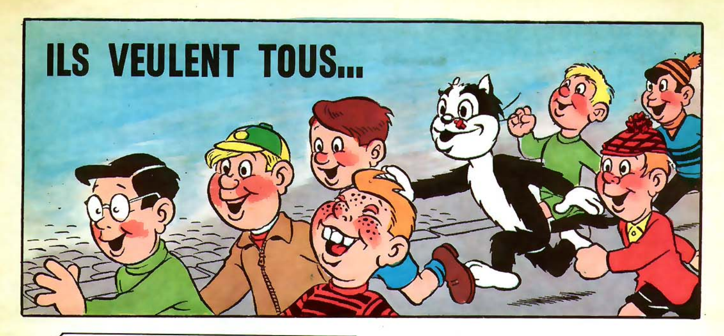

20
C'EST IMPOSSIBLE, TERRIENS ! DURANT DES SIÈCLES NOUS AVONS TROP SOUFFERT DE L'ÉGOÏSME ! NOUS PARTAGERONS LES DERNIERS BIENS DE NOTRE PLANÈTE, MÊME AVEC CEUX-LÀ, S'IL LE FAUT !

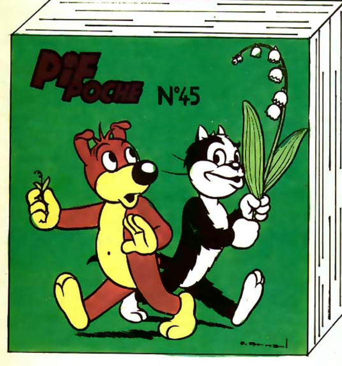

"... ET NOUS VOUS DEVRONS CE BONHEUR, TERRIENS !.. L'APPEL QUE NOUS AVIONS LANCÉ À LA TERRE, IL Y A DIX SIÈCLES, N'AURA PAS ÉTÉ INUTILE..."


...LE CIEL SE REMPLISSAIT DE BRUISSEMENTS... DE TOUS LES HORIZONS SURGISSAIENT DES OISEAUX CHEVAUCHÉS PAR DES HOMMES... SUR LA MER APPARAISSAIENT DE PRIMITIVES EMBARCATIONS...


...TOUS CONVERGEAIENT VERS LA HAUTE-TERRE OÙ BRUISSAIENT LES SOURCES ET LES FEUILLAGES, OÙ BRILLAIENT LES FRUITS SOUS LE SOLEIL VERT...
1252


... UNE VIE NOUVELLE ALLAIT COMMENCER... UNE CIVILISATION NOUVELLE NAÎTRAIT... MAUD ET TANGHA, ÉMUS, ASSISTÈRENT À LA PACIFIQUE INVASION...
...ILS N'AVAIENT PEUT-ÊTRE JAMAIS MÉRITÉ COMME EN CET INSTANT, LEUR TITRE DE PIONNIERS DE L'ESPÉRANCE...
FIN DE L'ÉPISODE.





PLACID ET MUZO N° 22

100 gags hilarants

100 jeux passionnants

200 pages de rire

En vente chez tous les marchands de journaux.

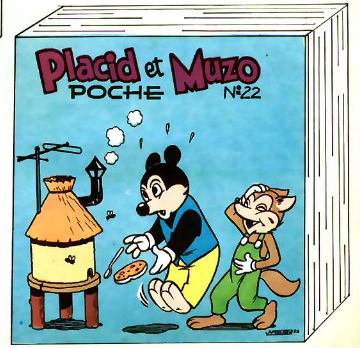
PIF POCHE N° 45

100 gags délirants

100 jeux pifionnants

200 pages de rire

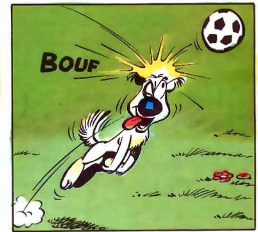
En vente chez tous les marchands de journaux.



LES AS SUR LA PISTE DE DRAGON

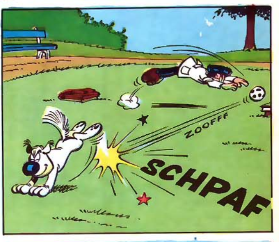




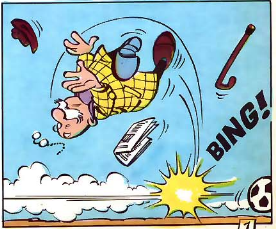




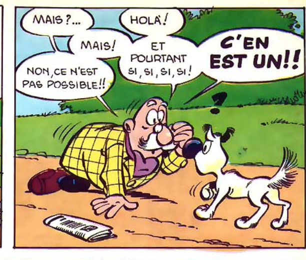






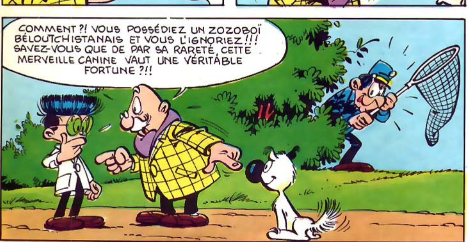



MONSIEUR, NOUS... NOUS SOMMES VRAIMENT NAVRÉS. DÉSOLÉS !!... EUH... DITES, VOUS NE VOUS ÊTES PAS FAIT MAL, AU MOINS? DITES?!
MOI? MAIS PAS DU TOUT, DU TOUT, DU TOUT! J'ETAIS À CE POINT ABSORBÉ PAR LE JEU ADMIRABLE DE VOTRE CHIEN, LÀ, QUE...

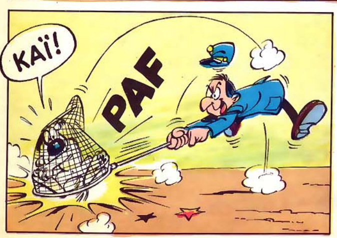

MAIS?...
MAIS!
NON, CE N'EST PAS POSSIBLE!!
HOLÀ!
ET POURTANT SI, SI, SI, SI!
C'EN EST UN!!

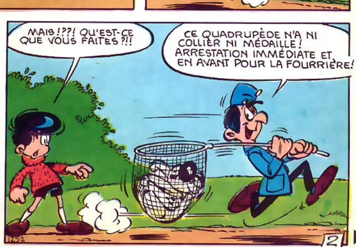

LA COULEUR DE LA TRUFFE ... LE MONOCLE NOIR CERNANT L'OEIL... LE RÂBLÉ HARMONIEUX DU CORPS AU POIL D'UNE BLANCHEUR IMMACULÉE...
!

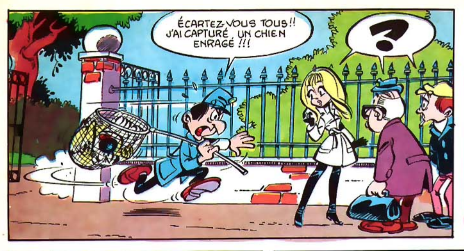

AUCUN DOUTE! CECI EST BIEN LE PLUS BEAU SPÉCIMEN DE ZOZOBOÏ DU BÉLOUTCHISTAN QU'IL M'AIT ÉTÉ DONNÉ D'ADMIRER!
UN ZOZO??? UN QUOI?!!
C'EST DE NOTRE CHIEN QUE VOUS PARLEZ, MONSIEUR ?


COMMENT?! VOUS POSSÉDIEZ UN ZOZOBOÏ BÉLOUTCHISTANAIS ET VOUS L'IGNORIEZ!!! SAVEZ-VOUS QUE DE PAR SA RARETÉ, CETTE MERVEILLE CANINE VAUT UNE VÉRITABLE FORTUNE?!!



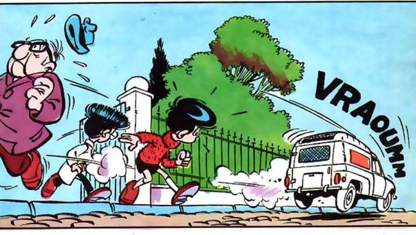

KAÏ!
PAF


MAIS!??! QU'EST-CE QUE VOUS FAITES?!!
CE QUADRUPÈDE N'A NI COLLIER NI MÉDAILLE! ARRESTATION IMMÉDIATE ET EN AVANT POUR LA FOURRIÈRE!
2


ÉCARTEZ-VOUS TOUS!! J'AI CAPTURÉ UN CHIEN ENRAGÉ !!!
?


JE SUIS VÉTÉRINAIRE! QU'EST-CE QUI VOUS PERMET D'AFFIRMER QUE CET ANIMAL EST ENRAGÉ ?
VA TOUT FAIRE LOUPER CET IMBÉCILE! AVEC SES BÊTES QUESTIONS!
KAÏ!


PARCE QUE DEPUIS QU'IL M'A MORDU, C'EST FOU CE QUE J'AI ENVIE DE MORDRE!!!
GRRR!


VRAOUMM


LE SOIR, AU LOCAL DU CLUB DES AS...
JE NE M'EN CONSOLERAI JAMAIS, JAMAIS!... SNIF, SNIF... NOTRE PAUVRE PETIT... SNIF... DRAGON... SNIF... UN TOUTOU SI, SI INTELLIGENT! ... SNIF... VIF... SNIF... ENJOUÉ ...
ET GENTIL QU'IL ÉTAIT! VOUS VOUS RAPPELEZ LA FOIS OÙ IL A MORDU LE PRÉSIDENT DE LA L.P.A. ?
SON NONOS FAVORI... SNIF... JAMAIS PLUS IL NE LE RONGERA!
ÇA SUFFIT, MAINTENANT!! CESSONS DE NOUS LAMENTER COMME UNE ASSEMBLÉE DE PLEUREUSES!... CALIXTE, TU VAS ME FAIRE LE PLAISIR D'APPELER IMMÉDIATEMENT LA FOURRIÈRE MUNICIPALE!


ALLO ? ALLO?
SNIF!
ZUT! ÇA NE RÉPOND PAS!

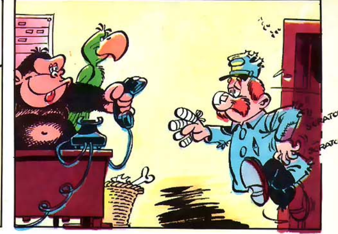

ENFIN, UN PEU PLUS TARD À LA FOURRIÈRE MUNICIPALE...
DRAÏIING
1252


GROUMF!
KROAK?
3


ALLO?...OUI, ICI LA FOURRIÈRE MUNICIPALE... PLAIT-IL?..AH, PARFAITEMENT... BON. NE QUITTEZ PAS. JE VOUS PASSE LE PRÉPOSÉ DU CHENIL...


NÉNESSE, C'EST POUR TOI!



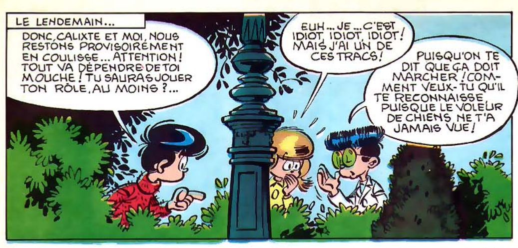

SCRATCH
SCRATCH


WAF?... EUH... OUI, C'EST LE RESPONSABLE DU CHENIL À L'APPAREIL ... WAF? ... EUH... OUAIS?...HMMM. JE VOIS...V'S'AFFOLEZ PAS ET DÉCRIVEZ-LE-MOI VOTRE TOUTOU ...UN PETIT CHIEN BLANC?
SCRATCH
SCRATCH
C'EST ÇA... AVEC UNE JOLIE TACHE NOIRE AUTOUR DE...
GNIIII GNIIIIII HI HIII HI HI HIIIII!


MAIS NON, JE NE RIS PAS DE VOTRE CHAGRIN, JEUNE-HOMME!
GNII HI HI HIIIII!
SCRATCH
SCRATCH
MAIS FAITES DONC TAIRE CETTE HYÈNE. NOM D'UN CHIEN!!!


PEU APRÈS...
MAUVAISE NOUVELLE, LES GARS! AUCUN CHIEN RÉPONDANT AU SIGNALEMENT DE DRAGON N'A ÉTÉ EMMENÉ À LA FOURRIÈRE AUJOURD'HUI!
TOUTEFOIS, UN BRAVE TYPE D'EMPLOYÉ M'A REFILÉ UN TUYAU QUI POURRAIT BIEN NOUS FOURNIR L'AMORCE D'UNE PISTE!...
IL PARAIT QU'IL EXISTE À PARIS UN GANG DE VOLEURS DE CHIENS!! UTILISANT UN VÉHICULE SEMBLABLE À CEUX DE LA FOURRIÈRE, CES IGNOBLES-LÀ RAFLENT LES CHIENS DE RACE, POUR LES REVENDRE ENSUITE À PRIX D'OR!! SCANDALEUX ET RÉPUGNANT NÉGOCE!!
MAIS ENFIN, CALIXTE, PERSONNE NE DONNERAIT UN FIFRELIN POUR UN IMBÉCILE COMME DRAGON!


HMM, C'EST ÉVIDENT... À MOINS QUE... MAIS... MAIS OUI! LE VOLEUR A CRU KIDNAPPER UN ZOZOBOI DU BÉLOUTCHISTAN! VOILÀ L'EXPLICATION!
1252 4


LE LENDEMAIN...
DONC, CALIXTE ET MOI, NOUS RESTONS PROVISOIREMENT EN COULISSE... ATTENTION! TOUT VA DÉPENDRE DE TOI MOUCHE! TU SAURAS JOUER TON RÔLE, AU MOINS?...
EUH... JE... C'EST IDIOT, IDIOT, IDIOT! MAIS J'AI UN DE CES TRACS!
PUISQU'ON TE DIT QUE ÇA DOIT MARCHER! COMMENT VEUX-TU QU'IL TE RECONNAISSE, PUISQUE LE VOLEUR DE CHIENS NE T'A JAMAIS VUE!


LES COPAINS! REGARDEZ QUI S'AMÈNE LÀ-BAS! NOTRE TYPE FARFELU, SOI-DISANT FIN CONNAISSEUR EN MATIÈRE DE CHIENS DE RACE! VEINE!


VOUS AVEZ UN BIEN JOLI LÉVRIER, CHÈRE MADAME!
OOH! QUE C'EST UN BEAU TOUTOU, ÇA, MONSIEUR!

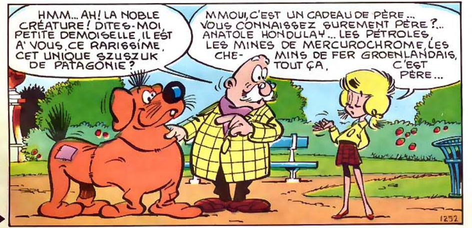

ALLEZ, CÉLIMÈNE, EN SCÈNE POUR LE UN!

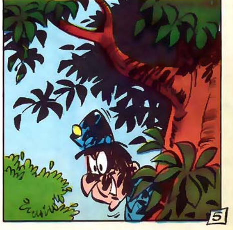

CHÉRUBIN! CHÉRUBIN!
HOU-HOU!
OÙ ES-TU, MON CHIEN?

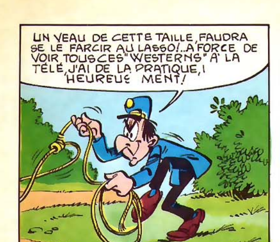

AH! TE VOILÀ TOUT DE MÊME VILAIN PETIT FUGUEUR!
WAF!
!

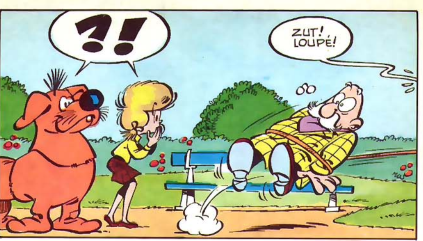

ÉMERVEILLEMENT ET STUPEUR CHARMÉE! UN AUTHENTIQUE SZUSZUK DE PATAGONIE!



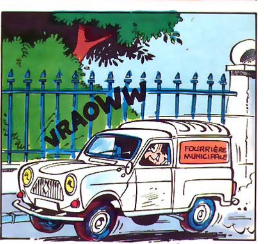

HMM... AH! LA NOBLE CRÉATURE! DITES-MOI, PETITE DEMOISELLE, IL EST À VOUS, CE RARISSIME, CET UNIQUE SZUSZUK DE PATAGONIE?
MMOUI, C'EST UN CADEAU DE PÈRE... VOUS CONNAISSEZ SÛREMENT PÈRE?... ANATOLE HONDULAY... LES PÉTROLES, LES MINES DE MERCUROCHROME, LES CHEMINS DE FER GROENLANDAIS, TOUT ÇA, C'EST PÈRE...
1252


5


UN VEAU DE CETTE TAILLE, FAUDRA SE LE FARCIR AU LASSO!.. A FORCE DE VOIR TOUS CES "WESTERNS" A LA TÉLÉ, J'AI DE LA PRATIQUE, HEUREUSEMENT!


?!
ZUT! LOUPÉ!


ENFIN, APRÈS QUELQUES TATONNEMENTS...
MAIS... MAIS...
PAS DE COLLIER NI DE MÉDAILLE! ET EN PLUS CE CHIEN PRÉSENTE TOUS LES SYMPTOMES DE LA RAGE BOVINE! A LA FOURRIÈRE!!


VRAOWW
FOURRIÈRE MUNICIPALE


DIX MINUTES PLUS TARD, EN BANLIEUE...
JE VAIS TE METTRE A CÔTÉ DU ZOZOBOÏ TIENS... COMME ÇA, VOUS SEREZ ENTRE SNOBS! HA! HA! HA!
FOURRIÈRE MUNICIPALE


VOILA DRAGON! SALUT MON VIEUX DRAGON!
WARF! WARF!


SANS BLAGUE? TU CONNAIS CE ZOZOBOÏ?

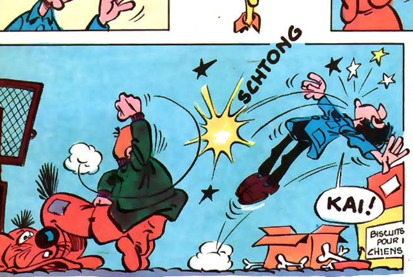

FORCÈMENT, C'EST MON CHIEN!
SON CHIEN! QU'EST-CE QU'IL FAUT ENTENDRE!
1252
6


LES CHIENS DE RICHARDS TOUT DE MÊME!... UN CHIEN DE LUXE PROPRIÉTAIRE D'UN AUTRE CHIEN DE LUXE! J'AURAI TOUT VU DANS MA CHIEN DE VIE!




M-M-MAIS... TU... TUTU... VOUS... VOUS PARLEZ !??
HÉ! HÉ!


JE SUIS FOU! UN VÉTÉRINAIRE! VITE!


SCHTONG
KAI!
BISCUITS POUR CHIENS

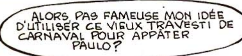

ET VOILÀ! MAINTENANT, IL N'Y A PLUS QU'À RENDRE TOUS CES TOUTOUS À LEURS MAÎMAÎTRES!
MON VIEUX, NOUS EN AVONS FAIT ASSEZ! À LA POLICE DE S'OCCUPER DU RESTE!


PEU APRÈS...




MÂTIN!! MAIS C'EST PAULO LEBARBET! TU SAIS BIEN, LE TYPE QUI A FAUCHÉ LE CHIEN POLICIER DE LA 3EME BRIGADE...
EN AVANT! ON T'EMBARQUE, PAULO!
SI J'ÉTAIS VOUS, À LA PLACE DE MENOTTES, JE LUI PASSERAIS PLUTÔT UNE LAISSE, M'SIEUR L'AGENT!...


...PARCE QUE D'AVOIR RENCONTRÉ UN CHIEN QUI PARLAIT, ÇA LUI A DONNÉ UN SACRÉ CHOC, À CE PAUVRE PAULO! HA! HA! HA!
GRR! GRRWAF !!




ALORS, PAS FAMEUSE MON IDÉE D'UTILISER CE VIEUX TRAVESTI DE CARNAVAL POUR APPÂTER PAULO?


CEPENDANT, À L'INFIRMERIE DU DÉPÔT...
IMPOSSIBLE DE LE COLLER AU LIT, DOCTEUR!... ALORS, JE ME SUIS DIT...
FIN

GADGET SOIR

ÉDITION SPÉCIALE
JUIN 1969
0,00 F
ÉDITIONS VAILLANT
126, rue La Fayette, Paris-10e



Après 2000 ans
L'AFFAIRE CLÉOPÂTRE REBONDIT
Une interview exclusive

L'affaire "Cléopâtre", qui avait marqué le pas pendant près de 2000 ans, semble avoir pris un nouveau tournant. Accueillie à sa descente d'avion Cléopâtre a bien voulu nous confier quelques impressions.

Elle est devant moi, vêtue de son haïk royal noué à la taille avec deux pans flottants; ce qui frappe tout de suite, c'est sa placidité et sa noblesse.

— Alors Cléopâtre, cet exil de 2000 ans ?

— Cléopâtre se masse le nez, ce qui est chez elle un signe de réflexion : « Une pyramide tout confort, cuisine, salle de bains... un trois étoiles... mais ça commençait à manquer d'air... puis...

— Et puis ?

— ... Et puis (Cléopâtre se masse délicatement le nez, signe d'une grande fébrilité...) Comme je ne sais pas lire les hiéroglyphes, je m'ennuyais à mourir !

— Et cette visite à Paris, pourquoi ?

Cléo me regarde un instant, elle semble inquiète. Peut-elle divulguer ce lourd secret ? Elle se masse le nez, signe d'une grande anxiété, puis, dans un souffle, dévoile le mystère :

- Le GADGET-SURPRISE de PIF, bien sûr... Ah !... La face du monde aurait bien été changée si je l'avais connu plus tôt.

L'instant devient critique, Cléo va-t-elle nous dire ce que sera le gadget-surprise de PIF de la semaine prochaine. Je n'ose y croire.

Cléo se masse le nez en signe d'embarras et poursuit :
— Vous voyez, je ne regrette qu'une chose dans ma vie... C'est de n'avoir pas connu PIF de mon temps... Ah! un PIF en Papyrus !
Cléo s'est levée brusquement, remet de l'ordre dans son haïk, se voile le nez et s'en va. Le mystère reste entier.

La semaine prochaine, "LE VOILE EST LEVÉ SUR LE GADGET".

LOUP NOIR

LE VENT DES MARÉCAGES

Scénario : J. OLLIVIER
DESSIN : KLINE

HAYY, CHARLEY, HAYY ! ILS NOUS ÉCHAPPENT ! MON CHEVAL N'EN PEUT PLUS !

DAISY !





TOUS LES JOURS UN PEU PLUS, ATTIRÉS PAR LES PROMESSES DE L'OUEST, LES ÉMIGRANTS PRENAIENT LES PISTES INCONNUES... ILS VENAIENT DE L'OHIO, DE L'INDIANA... ET IL Y AVAIT PARMI EUX DES FERMIERS QUI RÊVAIENT DES PÂTURAGES INFINIS DE LA PRAIRIE...

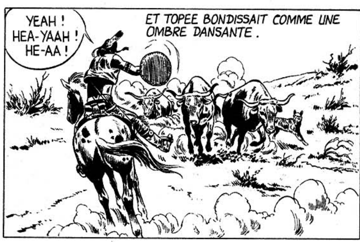
ILS POUSSAIENT DEVANT EUX LEURS TROUPEAUX, MAIS L'OUEST CE N'ÉTAIT PAS SEULEMENT LA PRAIRIE FORTUNÉE... LES TAUREAUX DES SALVER AVAIENT PRIS LA FUITE.

C'EST DE MA FAUTE, CHARLEY, JE NE TE CROYAIS PAS SI PRÈS.


LOUP NOIR N'AVAIT JAMAIS ÉTÉ SI LOIN DANS LES SANDS HILLS.
TU VOIS, LOUP NOIR, TU VOIS !
JE VOIS, PETIT NUAGE.

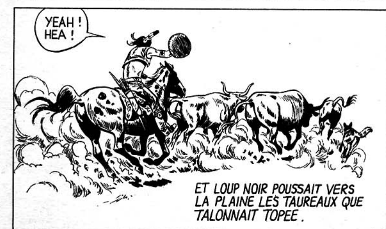

YEAH, TOPEE, YEAH !


LOUP NOIR ! ILS VONT ÉVENTRER SHINOOK AVEC LEURS CORNES.


YEAH ! HEA-YAAH ! HE-AA !
ET TOPEE BONDISSAIT COMME UNE OMBRE DANSANTE.


YEAAA, TOPEE !


UN BŒUF N'EST PAS UN BISON ! HUA, TOURNE !

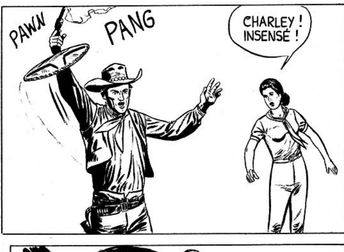

YEAH ! HEA !
ET LOUP NOIR POUSSAIT VERS LA PLAINE LES TAUREAUX QUE TALONNAIT TOPEE.

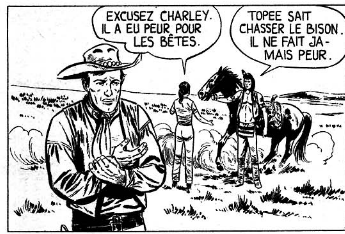

CHARLEY ! ILS REVIENNENT, MENÉS PAR UN INDIEN !
2


CHARLEY SE RELEVAIT EN TITUBANT.
JE N'AIME PAS ÇA, DAISY. FAUT PAS PERDRE LA FACE DEVANT UN INDIEN.


UN LOUP !.. UN LOUP QUE LE TROUPEAU VA RENIFLER A UN MILLE !


DAMNÉE BÊTE DU DIABLE ! IL N'Y A PAS PIRE POUR...


PAWN
PANG
CHARLEY ! INSENSÉ !


EXCUSEZ CHARLEY. IL A EU PEUR POUR LES BÊTES.
TOPEE SAIT CHASSER LE BISON. IL NE FAIT JAMAIS PEUR.

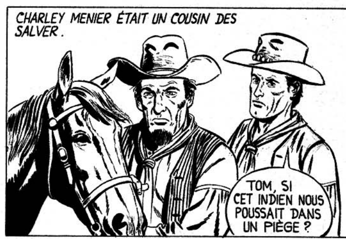

PETIT-NUAGE A RATTRAPÉ LE CHEVAL. PETIT NUAGE CONNAIT BIEN LES CHEVAUX.


LE CHEF PIED-BRÛLÉ A DIT DE NE PAS TRAÎNER EN ROUTE, LOUP NOIR.


NOUS AVONS PERDU LA PISTE ET NOS BÊTES N'ONT PAS BU DEPUIS DEUX JOURS, MONSIEUR LOUP NOIR.
3


THOMAS ET ALICE SALVER POSSÉDAIENT UN CHARIOT ET CENT DIX TÊTES DE BÉTAIL.
L'EAU EST DERRIÈRE LES SANDS HILLS... LES MARÉCAGES ET LA PLATTE RIVER.


JE PEUX VOUS CONDUIRE JUSQU'À L'EAU... CHEMIN PLUS COURT À TRAVERS LES COLLINES... PLUS DUR AUSSI.


CHARLEY MENIER ÉTAIT UN COUSIN DES SALVER.
TOM, SI CET INDIEN NOUS POUSSAIT DANS UN PIÈGE ?


TROIS JOURS SANS EAU ET LES BÊTES CRÈVENT.
TOUT CE QUI VIT A BESOIN D'EAU.


YEA ! YAAHA ! HEYY, HEYY !


MA' SALVER, IL N'Y A RIEN DE BON À ATTENDRE DE CET INDIEN. TOM EST TROP CONFIANT.
CHARLEY NE DÉSARMAIT PAS.


CHARLEY, TU AS UNE LANGUE PERFIDE... RIEN NE FORÇAIT CE GARÇON À TRAVERSER CET ENFER DE SABLE POUR NOUS CONDUIRE À L'EAU.
4


LA NUIT ÉTAIT UNE FOURNAISE. PAS UN SOUFFLE D'AIR... BÊTES ET GENS HALETAIENT. UNE LONGUE, TRÈS LONGUE NUIT...
LA GORGE ME PÈLE, TOM.


T'AS REMARQUÉ QU'IL SE TIENT TOUJOURS PRÈS DE TA FILLE, L'INDIEN... S'IL CHERCHAIT À L'ENLEVER.


TON PÈRE VEUT QUE TU VIENNES À L'ARRIÈRE, DAISY.


CELUI-LÀ NE T'AIME PAS PLUS QUE LE SORCIER DU SAUT-DU-CREEK.


ET CE FUT LE MATIN...
ALLONS AU PLUS PRÈS, CHARLEY. VA RECONNAÎTRE LE MARAIS. PENDANT CE TEMPS, JE FERAI REPOSER LES BÊTES.


LE MARAIS EST MAUVAIS, HOMME BLANC.
LE BÉTAIL S'ENLISERA DANS LA BOUE.


OCCUPE-TOI DE CE QUI TE REGARDE, DAISY. VA AIDER "MA". NOUS ALLONS FAIRE HALTE.
LA TOUFFEUR DE L'AIR AGISSAIT SUR LES NERFS DU FERMIER...
5


LE SIOUX RENIFLA L'AIR À PETITS COUPS...
LE VENT VA VENIR. C'EST GRAVE... IL PORTERA AUX BÊTES L'ODEUR DE L'EAU.


QUE DIT LOUP NOIR À PROPOS DU VENT, TOM ?


RIEN... DES TRUCS D'INDIEN. DES CHOSES SANS IMPORTANCE.


CHARLEY ET TOI, VOUS ÊTES INJUSTES ENVERS CE GARÇON. IL NOUS A TIRÉS D'UN MAUVAIS PAS.

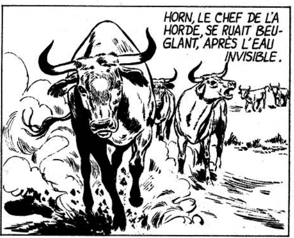

CHARLEY AVAIT ATTEINT LE MARAIS. LE "MAÏS DU DIABLE" TREMBLAIT SUR LES EAUX...
SACRÉDIÉ, UN DEMI-PIED D'EAU SUR SIX PIEDS DE VASE.

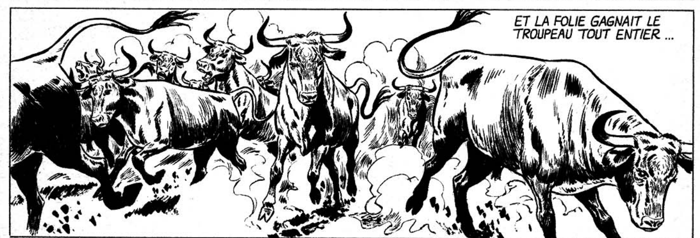

BRUSQUEMENT, UN GRAND SOUFFLE D'AIR COUCHA LES GRAMINÉES...


ET LES FEUILLAGES DES COTTON-TREES SE MIRENT À BRUIRE COMME DES HARPES...


J'AVAIS PRÉVENU. LE VENT VIENT DES MARAIS.
CLAACK
OUI, LOUP NOIR AVAIT PRÉVENU.


LOUP-NOIR, AIDEZ-NOUS, JE VOUS SUPPLIE !
TOM ! ILS ONT SENTI L'EAU !

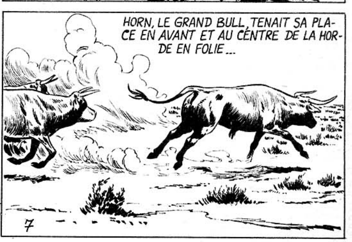

HORN, LE CHEF DE L'A HORDE, SE RUAIT BEUGLANT, APRÈS L'EAU INVISIBLE.


ET LA FOLIE GAGNAIT LE TROUPEAU TOUT ENTIER ...


DONNE TA LANCE, PETIT-NUAGE ! HEYAH !


HANDY ! HANDY !
LE CHEVAL DE CHARLEY FUYAIT... IL AVAIT FLAIRÉ LE DANGER.

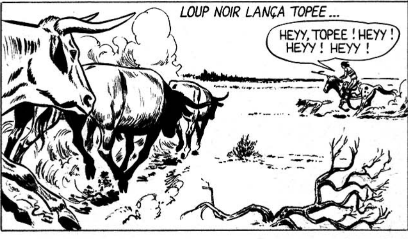

HEYAAH, SHINOOK ! HAYY, TOPEE, HAYY !
IL DÉCRIVAIT UNE LARGE COURBE SUR UN FLANC DU TROUPEAU...

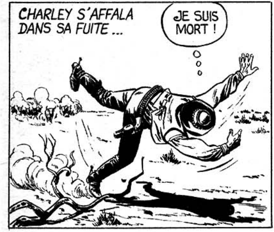

HORN, LE GRAND BULL, TENAIT SA PLACE EN AVANT ET AU CENTRE DE LA HORDE EN FOLIE...
7


LES TAUREAUX !
CRI DÉSESPÉRÉ DE L'HOMME QUI VOIT SA MORT... INSENSÉE, INUTILE ...


HEYY, TOPEE, HEYY !


NOUS SOMMES RUINÉS ! RUINÉS ... LE MARAIS VA LES ENGLOUTIR.


LOUP NOIR LANÇA TOPEE ...
HEYY, TOPEE ! HEYY ! HEYY ! HEYY !


CHARLEY S'AFFALA DANS SA FUITE ...
JE SUIS MORT !


HEYAAH !


HEYAAH, SHINOOK ! HEYY, TOPEE !

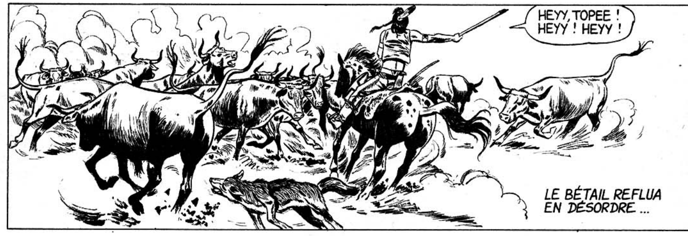

EYAA, YAAA !
ET, DRESSÉ SUR SA SELLE, IL LANÇA LE CRI DE GUERRE DES SIOUX !
8


SHINOOK ÉTAIT UN BUFFALO-HORSE, "UN CHEVAL QUI ALLAIT AU BISON" SANS UN ÉCART.
E-YEAH !


LE GRAND BULL BEUGLA, BALANÇANT SON ÉNORME TÊTE.


SACRÉDIÉ ! SACRÉDIÉ !


E-YEAH !
HORN S'ÉCROULA, FOUDROYÉ. LOUP NOIR L'AVAIT FRAPPÉ, COMME ON FRAPPE UN BISON. LE BISON DE TÊTE QUI MÈNE LA HORDE !


HEYY, TOPEE ! HEYY ! HEYY !
LE BÉTAIL REFLUA EN DÉSORDRE ...


HEYY ! HEYY ! HEEY !
IL AVAIT DU FEU DANS LE SANG, CHARLEY ! C'ÉTAIT COMME S'IL RENAISSAIT UNE SECONDE FOIS ...


HEYY ! IL FAUT LES POUSSER VERS L'EAU DE LA PLATTE RIVER !

















FIN DE L'ÉPISODE

Dans deux semaines le super-gadget N° 2

Ce n'est pas un succès... C'est un triomphe ! Déjà plus de 164 000 lecteurs de PIF ont reçu le premier super-gadget : Le stylo d'agent secret. Mais bientôt, le succès sera plus colossal encore :

LE SECOND SUPER-GADGET ARRIVE !

Oui, il arrive ! Dans deux semaines très exactement paraîtra la grille qui permettra A CHACUN DE VOUS d'obtenir gra-tui-te-ment le SUPER-GADGET !

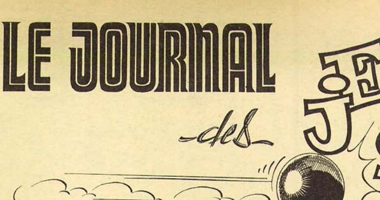
Comme vous le savez déjà, en plus du gadget-surprise, PIF vous offre un super-gadget extraordinaire.

Pour l'obtenir gratuitement, vous trouverez chaque semaine un bon comme celui de la page 2. Détachez-le et conservez-le précieusement. Toutes les huit semaines vous pourrez avoir ainsi un nouveau SUPER-GADGET.

BRAVO PIF !



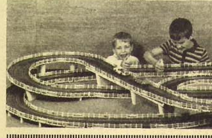




SOMMAIRE

Avec le jeu concours primé

GAGNEZ 250 F et un CIRCUIT 24



offert par la Société I.D.E.

Elle a gagné!



C'EST Mlle MARIE-ANNICK POLFLIET (ROUBAIX)

QUI GAGNE LES 250 F ET LA « FERRARI TÉLÉCOMMANDÉE »

du jeu-concours primé de « PIF » 1246.

Le proverbe à trouver était :
« A L'ŒUVRE ON CONNAIT L'ARTISAN. »

Et voici la liste du jury :
1. MARTEAU. — 2. SCIE. — 3. TENAILLES. — 4. HACHE. — 5. TOURNEVIS. — 6. LIME. — 7. PELLE. — 8. PIOCHE. — 9. CISEAUX. — 10. VARLOPE. — 11. MAILLET. — 12. COMPAS. — 13. RATEAU. — 14. NIVEAU. — 15. EQUERRE. — 16. PINCEAU. — 17. SERPE. — 18. BEDANE.

Vous qui n'avez pas gagné, l'heure de la revanche a sonné. Prenez votre crayon et vite à la page 64.

le PENSE JEU

O. A. GRANDJEAN

Pour jouer dehors

LA CHASSE AU TRESOR

Le trésor est représenté par un carré dans lequel on place des objets (béret, pierres, ficelles, papiers, etc.) à raison de **trois objets par joueur.** A environ sept bons mètres du trésor, tracez une ligne derrière laquelle attendent tous les joueurs à l'exception du meneur de jeu qui reste près du carré. Lorsque tout est en place, le meneur de jeu retire **un objet** du trésor puis il donne le signal du départ. Aussitôt, chacun se précipite vers le trésor en essayant de récupérer trois des objets qui en font partie. L'un d'eux ayant été enlevé, l'un des joueurs ne pourra se saisir que de deux objets ce qui lui vaut d'être éliminé. Les objets sont replacés dans le carré, toujours à raison de trois par joueur restant en piste. Chacun reprend sa place derrière la ligne. Le meneur de jeu ôte un objet et une nouvelle chasse commence. Cela dure jusqu'à ce qu'un seul joueur reste en compétition. Il est alors déclaré gagnant et devient à son tour meneur de jeu.

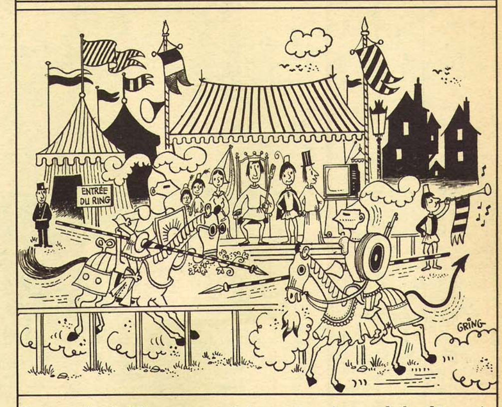
Pour joueurs qui préfèrent les jeux calmes, mais drôles !

LA COURSE AU MORCEAU DE SUCRE

Disposez dans un couloir ou dans une pièce un certain nombre d'objets qui seront autant d'obstacles sur le parcours de chaque joueur. Déterminez un point de départ et un point d'arrivée puis tirez au sort l'ordre de participation à la course. Le premier désigné prend le départ après avoir placé un morceau de sucre en équilibre sur son nez, morceau de sucre qu'il devra bien entendu conserver à sa place pendant tout le trajet. L'itinéraire tracé doit être parfaitement suivi. Tout objet bousculé ou renversé vaut deux points de pénalisation. Chaque chute du morceau de sucre coûte cinq points. Le morceau doit être remis en équilibre sur le nez pour terminer le parcours.

JEUX DES ANOMALIES

PAR R. DAL

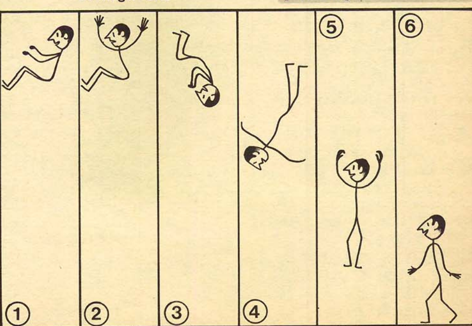


Dans ce dessin 20 erreurs ont été commises, à vous de les découvrir.

UN CINEGRAMME

de Roger DAL

Voici un petit film en six épisodes. Il n'y a ni décors, ni accessoires, ni objets d'aucune sorte. Pourtant j'imagine que vous pourrez découvrir ce que fait le petit personnage...



Solutions en dernière page du Journal des Jeux.

CINQ EN UN

« Bonne Fête, Maman ! »

C'est un grand jour ! Un jour où l'on essaie de se tenir tranquille et surtout où l'on fait l'impossible pour laisser sa mère en repos... Pour une fois !...

Oui, mais, « chassez le naturel... il revient au galop ! »

Alors, nous vous donnons un bon conseil : tenez ce jeu en réserve pour le jour de la Fête des Mères, car, pendant que vous serez occupés à traquer les CINQ JEUX qui se cachent dans cette page, vous laisserez la paix à tout le monde !

1. Il se passe cinq choses anormales et répréhensibles dans cette pièce : lesquelles ?

2. Trouvez la canne de grand-mère.

3. Quel est, des cinq fragments de tissu présentés, celui qui fait partie de la tenture déchirée ?

4. Les boîtes de cadeaux destinés à la grand-mère et à la maman ont été mélangées et nos amis ne savent plus quels sont les paquets qui doivent être remis à l'une et à l'autre. Voici la liste de ces cadeaux : pouvez-vous les aider à les identifier sans défaire les paquets ?

POUR GRAND-MÈRE : un chapeau — une boîte de chocolats — un jeu de dames — six petits mouchoirs brodés.

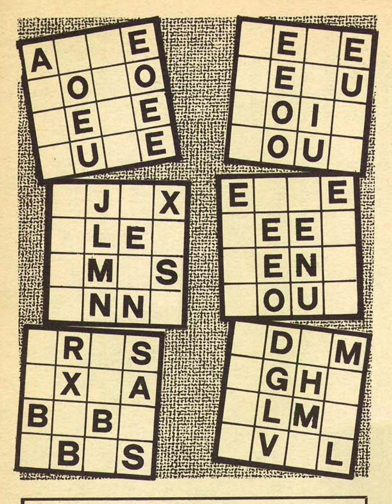
POUR MAMAN : une écharpe de soie — un parapluie — un moulin à café — un flacon de parfum.

5. Quel bouquet pouvez-vous composer à l'aide des noms de fleurs ou de plantes qui composent la liste ci-dessous ? Attention : tous les mots ne sont pas des noms de fleurs !

Géranium — arum — tulipes — fleurus — cactus — arnica — harmonica — canna — seringa — tuba — tibia — agenda — camélia — ténia — hortensia — loggia — nymphéa.

Solution en dernière page du Journal des Jeux.





Pêche à la ville

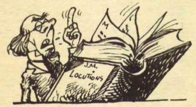
PAR MONSIEUR STOP

Ces six petites grilles comptent quatre mots de quatre lettres chacun. Mais ces mots présentent des « trous », c'est-à-dire des lettres manquantes. Pour chacune des grilles c'est toujours la même lettre qui manque. Par exemple, pour la grille du haut à gauche il manque des « B ». Si vous placez des « B » dans les trous vous obtenez en effet les mots :

A B B E
B O B O
B E B E
B U B E

Faites de même et trouvez les lettres qui manquent pour compléter les mots des cinq autres grilles.

Vous obtiendrez ainsi six lettres. En assemblant ces six lettres vous formerez le nom d'une ville de France. Laquelle ?



CE QUE PARLER VEUT DIRE...

Vous connaissez tous ces locutions. Mais que veulent-elles dire ? Trouvez la bonne définition parmi les trois proposées.

1. — AVALER DES COULEUVRES

A. Etre glouton et manger n'importe quoi.
B. Croire des choses mensongères.
C. Louvoyer, ne pas être franc.

2. — COUCHER A LA BELLE ETOILE

A. Passer la nuit dans une auberge « trois étoiles ».
B. Passer la nuit en plein air par beau temps.
C. Dormir sous une tente de camping.

3. — PASSER UNE NUIT BLANCHE

A. Rester éveillé toute une nuit.
B. Dormir le jour.
C. Faire une promenade nocturne dans la neige.

Solutions en dernière page du Journal des Jeux.

Devinettes

Qu'est-ce que c'est ?

On l'aime énormément, mais on n'arrête pas de lui donner des coups.

●

Je suis plus fort que le soleil, moins fort que le vent. Je n'ai pas de grands yeux mais je peux faire de grosses larmes.

●

Un enfant me soulève, un athlète ne peut me projeter au loin.

●

Je suis illettré, mais je ne cesse d'écrire toute ma vie.

●

Il se couche moustachu, il se lève bossu.

●

Cela vient du ciel et se cache sous terre.

●

C'est un bon gardien. Il n'aboie pas, il ne mord pas, mais ne laisse personne entrer dans la maison.

●

Je n'arrête pas de plonger. Quand j'ai perdu ma queue, je m'arrête.

LE JEU DES BULLES



PRÉ-HISTO-BULLES

Dans cette caverne habitée par nos lointains ancêtres de l'âge de la pierre taillée il se dit beaucoup de choses plus ou moins fantaisistes.

La confusion est complète d'ailleurs, car notre ami Gring n'a pas placé dans les bulles les paroles prononcées réellement par les personnages correspondants.

Remettez donc de l'ordre dans la Préhistoire en rendant à chacun la parole qui lui convient.

Solutions en dernière page du Journal des Jeux.

LE MAGIGRAMME



M	A	L	O	U
T	N	B	C	P
S	E	I	R	E
C	H	L	G	U
R	U	O	A	T
I	M	N	F	P

DE CLAUDE-MARCEL LAURENT

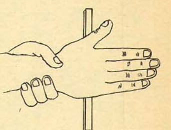
Cette grille permet de lire des noms d'insectes. Il s'agit d'en trouver le plus possible. Pour chaque nom, vous pouvez partir d'une lettre quelconque ; mais il faut ensuite toujours prendre la lettre suivante dans une des cases voisines par un côté ou par un coin. Il est permis naturellement d'employer la même lettre deux fois de suite. Comptez les insectes que vous aurez trouvés et consultez ensuite le barème.

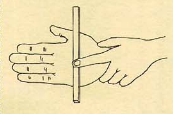
Moins de 4 insectes : Attention aux guêpes !
De 4 à 6 insectes : Soyez plus minutieux.
De 7 à 9 insectes : Vous avez de la méthode.
De 10 à 12 insectes : Bravo pour votre application !
Plus de 12 insectes : Entomologiste distingué.

magie

Elle tient par magie

Regardez ce dessin : il suffit de serrer fortement, très fortement même, le poignet droit avec la main gauche, pour qu'une règle ou un bâton quelconque tienne solidement et verticalement le long de la paume de la main droite. Essayez, voulez-vous ?





Vous n'y parvenez pas ? Mais le dessin que voici vous explique tout : l'index de la main gauche retient la règle et voilà pourquoi elle ne tombe pas. Mais qui donc songera, en voyant la position de la main gauche sur l'illustration correspondant au tour, à compter les doigts pour voir qu'il en manque un ?

A. GEO-MOUSSERON.

Solution en dernière page du Journal des Jeux.

AU SECOURS...

Est-ce un nouvel insecticide ?
Vous le saurez en reliant tous ces points entre eux.

AU SECOURS

ENIGME...

Par MOALLIC



Chaque semaine Ludovic, détective privé, vous propose une énigme. Observez chaque détail et menez l'enquête. A vous de jouer !

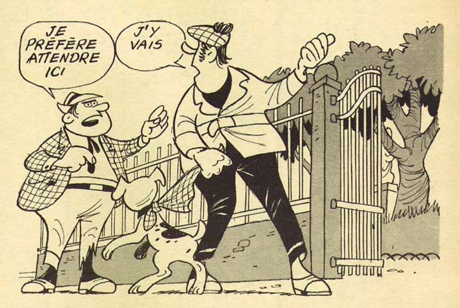
UN CHIEN DE GARDE



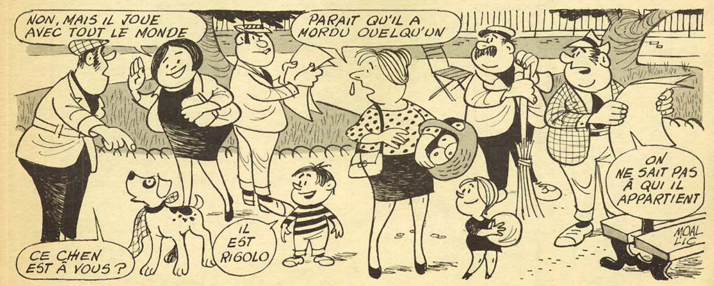
1. Monsieur DELOS se plaint à LUDOVIC d'avoir été mordu par un chien dans le jardin public.



2. Le chien est pourtant familier et ne parait pas méchant.



3. LUDOVIC va tout de même sur place pour mener sa petite enquête.



4. Il s'agit de savoir à qui appartient le chien, mais LUDOVIC trouve bien vite.

5. Deux indices ont permis à LUDOVIC de trouver le propriétaire. **QUELS SONT CES INDICES ?**

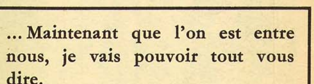
Solution en dernière page du Journal des Jeux.

INTERDIT ...AUX PARENTS !

JE SAIS QUE CHA-
-QUE SEMAINE, VOS
PARENTS VOUS PREN-
-NENT VOTRE PIF... EH
BIEN... CETTE PAGE LÀ
AUJOURD'HUI... ELLE N'EST
PAS POUR EUX !

ART 1 : BRIS
DE MATÉRIEL

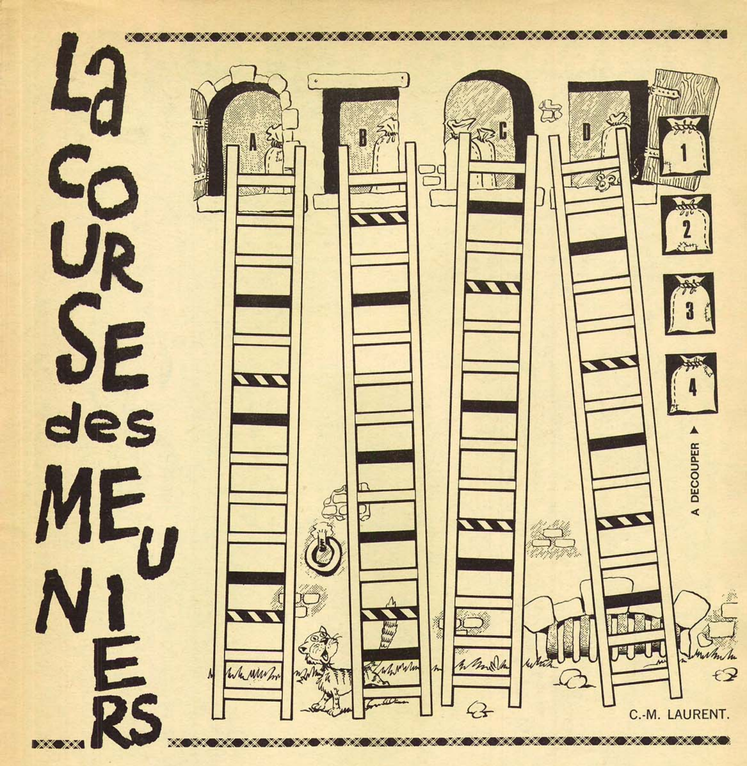
ART 2 : INSULTE
AUX GRANDES
PERSONNES !



... Maintenant que l'on est entre nous, je vais pouvoir tout vous dire.

Vous le savez, bien sûr, le dimanche 1er juin, c'est la fête des mamans... De toutes les mamans du monde ! Et souhaiter la fête à sa maman, les mains vides, ce n'est pas chic, quoi ! Alors PIF a pensé à vous ! Il vous offre, cette semaine, une carte toute en fleurs ! Vous y inscrirez votre prénom et, bien sûr, un petit mot gentil. Et puis dimanche, vous irez offrir votre carte gadget. Je vous parie que maman dira " Oh ! " en voyant les fleurs surgir de votre petit mot.

P. S. N'oubliez pas de dire " BONNE FÊTE MAMAN ! "



Deux, trois ou quatre « meuniers » peuvent prendre part au jeu. Chacun prend un sac de grain (à découper et à coller sur du carton) qu'il s'agit de monter au moulin. On tire au sort les échelles et chacun pose son sac au pied de son échelle.

Marche du jeu

A tour de rôle, chaque meunier doit déplacer son sac d'un échelon. Il peut, au choix, monter ou descendre d'un échelon. Toutes les échelles ont certains barreaux neufs, indiqués en blanc et d'autres barreaux remplacés par des barreaux métalliques, indiqués en noir. Chaque fois qu'un sac arrive sur un barreau blanc, tous les autres sacs se trouvant sur un barreau blanc doivent descendre de deux échelons. De même, si un sac arrive sur un barreau noir, tous les sacs occupant un barreau noir descendent de deux échelons. Quand la descente amène le sac sur un barreau blanc ou noir, il descend jusqu'au premier barreau normal suivant.

Il est souvent plus long de monter le sac qu'on ne l'imaginerait ! Pensez surtout qu'en voulant monter trop vite, vous risquez parfois de redescendre. Rappelez-vous qu'en descendant avec malice vous pouvez souvent arriver au bon moment sur le barreau blanc ou noir et renverser la situation.

Le gagnant est celui parvenant au dernier barreau de son échelle. Les autres continuent pour désigner le second. S'il n'y a que deux joueurs, chacun peut prendre deux échelles et jouer tantôt sur l'une, tantôt sur l'autre. Le gagnant est alors celui qui a monté le premier de ses deux sacs.

LE GRAND JEU... Vive le sou !

Voici dix instruments de musique :

A : un rebec ;
B : une lyre ;
C : une balalaïka ;
D : un cor de chasse ;
E : une guitare ;
F : un biniou ;
G : un cor des Alpes ;
H : une flûte pastorale ;
I : un rebab ;
J : un tambourin et un galoubet.

Pouvez-vous attribuer comme il convient chacun de ces instruments au personnage qui normalement en joue.

Les personnages sont dotés de chiffres de 1 à 10 et sont :

1 : un Arabe du Maghreb ;
2 : un chasseur à courre ;
3 : un bouvier suisse ;
4 : un Provençal ;
5 : un moujik russe ;
6 : un troubadour du Moyen Age ;
7 : une Crétoise antique ;
8 : un danseur espagnol ;
9 : un Breton ;
10 : le dieu Pan.

Solution en dernière page du Journal des Jeux.



UN MINI-TEST DE ROGER DAL

Avez-vous DU RESSORT ?

Il y a deux façons (au moins) d'accueillir une tuile lorsque vous la prenez sur la tête. On peut s'écrouler en murmurant « c'était fatal » ou bien on peut se relever aussitôt en bondissant.
C'est toute la différence entre celui qui a du ressort et celui qui n'en a pas...
Dans quelle catégorie devez-vous vous classer. Vos réponses à ces quelques questions vont vous le dire.

OUI ou NON

1. Pouvez-vous faire de la culture physique, sans vous arrêter, pendant plus d'un mois, même si cela vous ennuie ou vous fatigue ? ....

2. Trouvez-vous qu'un abandon est plus déshonorant qu'une défaite ? ....

3. Quand le téléphone sonne « pas libre », renoncez-vous en général à appeler votre correspondant et pensez-vous à autre chose ? ....

4. Quand on reçoit un coup, il vaut mieux bien réfléchir avant de le rendre ? ....

5. Trouvez-vous qu'il est absurde d'entreprendre, à pied, l'ascension d'un sommet que l'on peut atteindre en hélicoptère ? ....

6. Quand vous avez de nombreuses tâches à abattre commencez-vous par la plus difficile, la plus rebutante ? ....



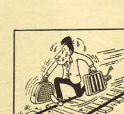
7. Toute nouvelle difficulté renforce-t-elle votre volonté d'aboutir coûte que coûte ? ....

8. Avez-vous besoin d'être encouragé pour persister dans vos efforts ? ....

OUI ou NON

9. Pensez-vous que l'on obtienne plus facilement quelque chose si on le désire vraiment ? ....

10. Etes-vous fataliste ? Pensez-vous qu'il soit impossible de modifier son destin, « ce qui est écrit » ? ....



11. Pouvez-vous avoir mal sans vous plaindre ? ....

12. Et être vexé sans pleurer ? ....

13. Quand vous êtes en retard pour prendre un train, faites-vous l'impossible pour l'avoir tout de même ? ....

14. Avez-vous besoin de réussir pour persévérer ? . ...

15. Pensez-vous que la victoire se décide bien souvent à la dernière seconde et quand tout paraît perdu ? ....

16. Renoncez-vous généralement à vous promener s'il se met à pleuvoir ? .. ..

17. Quand vous tombez, vous relevez-vous très rapidement ? ....

18. Quand vous perdez à un jeu de société, jouez-vous jusqu'à ce que, finalement, vous gagniez ? .. ..

Marquez un point chaque fois que vous avez répondu « oui » à l'une des questions suivantes : 1, 2, 6, 7, 9, 11, 12, 13, 15, 17, 18.

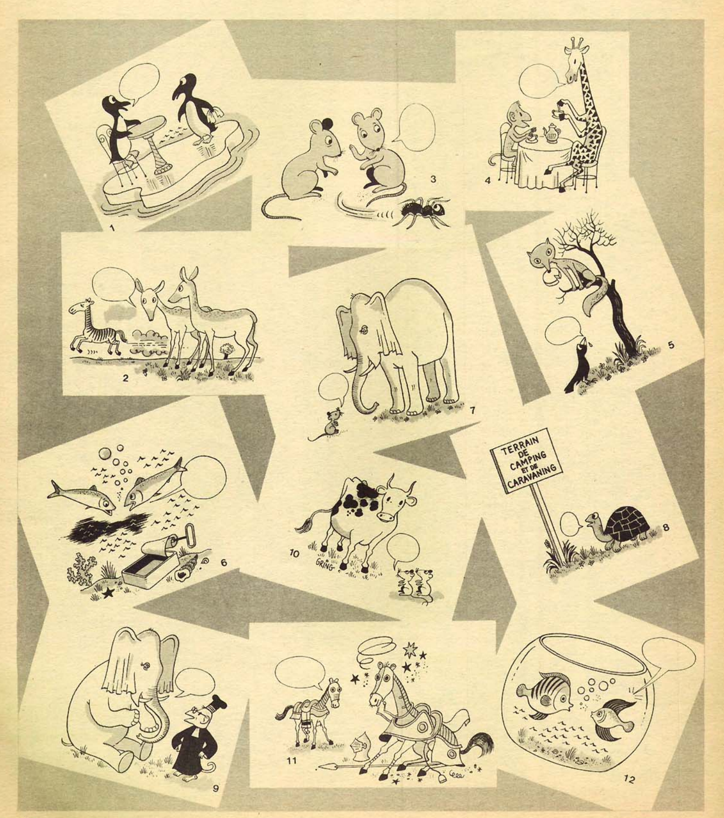
Un point également « non » à : 3, 4, 5, 8, 10, 14, 16.

FAITES LE TOTAL DE VOS POINTS, puis courez aux solutions pour savoir ce qu'il faut en penser...

JEU-CONCOURS PRIMÉ

"C'est tout bête"

par Monsieur STOP



GAGNEZ 250 F ET UN "CIRCUIT 24" avec le jeu : " C'est tout bête..."

Voici un certain nombre de petites scènes qui se passent « entre bêtes ». L'une d'elles prononce, dans chaque dessin, l'une des petites phrases que voilà :

A. Moi, avec ce cou, je n'ai jamais pu boire une tasse de café vraiment chaud.
B. J'ai l'impression que nous nous sommes trompés.
C. D'accord, j'ai deux ans, comme vous, et je suis toute petite. Mais c'est parce que j'ai été malade.
D. Maître, voulez-vous prendre ma défense ?
E. Elle se prend pour une princesse parce qu'elle est appelée à régner.
F. Apportez-moi une glace.
G. Il faut faire très attention. Elle vient de dire qu'elle a un chat dans la gorge.
H. Voilà ce qu'il me faut !
I. Tiens ! un sarcophage !
J. Vite, l'ouvre-boîtes !
K. Et vous, qu'est-ce que vous faites dimanche ?
L. Regarde le cheval, il est encore en pyjama !

Découvrez les phrases qui correspondent aux saynètes. Inscrivez dans le bulletin-réponse la lettre de la phrase en face du numéro correspondant à la "bête qui parle".
Ensuite, vous classez les saynètes en mettant en premier celle qui vous paraît la plus drôle, et ainsi de suite, la dernière étant celle que vous aurez le moins aimée.

POUR FAIRE VOTRE CLASSEMENT, UTILISEZ LES NUMÉROS DES SCÈNES.

ATTENTION ! Avant de commencer lisez attentivement ce REGLEMENT

Les personnes ne résidant pas en France ou en Belgique ne peuvent participer à ce jeu-concours primé.

Le gagnant sera celui qui, ayant convenablement réparti les légendes, aura fourni une liste de préférence semblable à celle qui aura été établie par un jury formé de : Georges RIEU, rédacteur en chef, Roger DAL, Jean OLLIVIER, Roger LECUREUX. S'il n'y a pas de liste exactement semblable à celle du jury parmi les réponses des concurrents, le gagnant sera celui qui aura fourni la liste la plus proche. En cas d'ex aequo, le jury posera une question écrite aux lauréats pour les départager. Il ne sera tenu compte que des réponses écrites sur le bulletin-réponse de « PIF ». Plusieurs envois sont admis, mais il faut qu'ils soient tous écrits sur un bulletin-réponse publié par « PIF ». Inscrivez très lisiblement vos nom et adresse et vos réponses (tout cela en lettres majuscules). Quand vous aurez bien rempli votre bulletin, découpez-le, placez-le sous enveloppe suffisamment affranchie et postez-le à l'adresse suivante :

LE JEU-PRIME DE « PIF » N° 1252. B.P. PARIS 90-10, il devra être posté avant le mardi 3 juin, à minuit, le cachet de la poste faisant foi.

La solution et le nom du gagnant seront publiés dans le numéro 1258 du 12 juillet.

Le fait de participer à ce jeu-concours implique, de la part des concurrents, l'acceptation pure et simple de ces règles ainsi que des décisions qui pourront être prises par le jury ci-dessus désigné. Les membres du personnel des Editions Vaillant, de l'Imprimerie Montsouris, ainsi que leurs familles ne peuvent participer à ce concours.

BULLETIN-RÉPONSE

Découpez suivant le pointillé.

NOM .... PRENOM .... AGE .....
RUE .... N° ....
VILLE .... DEPARTEMENT ....

LES PHRASES CORRESPONDANT AUX SCÈNES SONT :

1		5		9	
2		6		10	
3		7		11	
4		8		12	

VOICI MON CLASSEMENT
(indiquer seulement les chiffres)

1er ....
2e ....
3e ....
4e ....
5e ....
6e ....
7e ....
8e ....
9e ....
10e ....
11e ....
12e ....

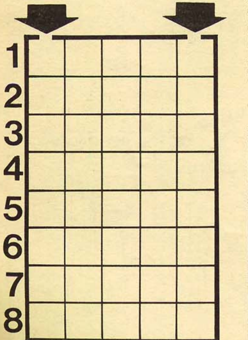
ACROSTICHE

Sports de la belle saison

Dans les onze rangées horizontales de la grille placez les mots correspondant aux définitions que voici :

1. Manteau court de marin.
2. Remua.
3. L'herbe qu'il importa brûle un peu partout.
4. Il comporte souvent cinq actes.
5. Vieille auto.
6. Qui a perdu la tête.
7. Lézard des régions chaudes.
8. On y voit les images du film.

Si vos mots sont exacts vous pouvez lire, dans les colonnes des extrémités de haut en bas, dans le sens des flèches, les noms de deux sports de la belle saison.



Solutions en dernière page du Journal des Jeux.

Mots en étoiles

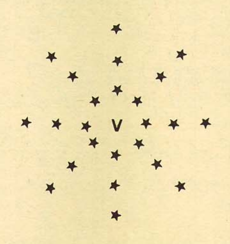
Les quatre mots qui composent cette étoile comportent tous sept lettres dont une qui leur est commune : la lettre V. A l'aide des définitions suivantes, trouvez ces quatre mots que vous inscrirez, chacun, sur une branche de l'étoile de telle sorte qu'ils se croisent en V. Il vous suffit pour cela de remplacer chaque astérisque par l'une des lettres composant le nom.

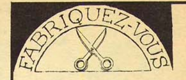
Il faut se rendre sur un manège pour être sûr d'en voir.

Pas riches.

Mois d'étrennes.

Gros sable et petits cailloux.





PLACID et MUZO A ANIMER

Découpez soigneusement les 2 personnages, ainsi que la figure F. Pliez aux pointillés. Découpez les parties hachurées. Suivant la figure E : collez D sur C. Roulez et collez la languette F sur un bouchon. Suivant la figure G : enfilez et fixez une aiguille à tricoter dans le bouchon. Emplacement indiqué par des croix dans la figure F. Suivant la figure I : un bouchon placé à l'autre extrémité de l'aiguille servira de contrepoids. Suivant la figure G : assemblez, à l'aide d'épingles, et collez A sur B. Passez un fil dans les encoches côté A. Un autre fil, côté H. L'ensemble sera fixé à la glace arrière d'une voiture. Au moindre mouvement, leurs yeux s'animeront.

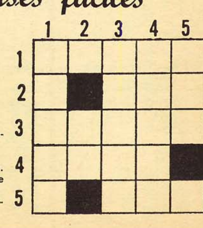
Mots croisés faciles

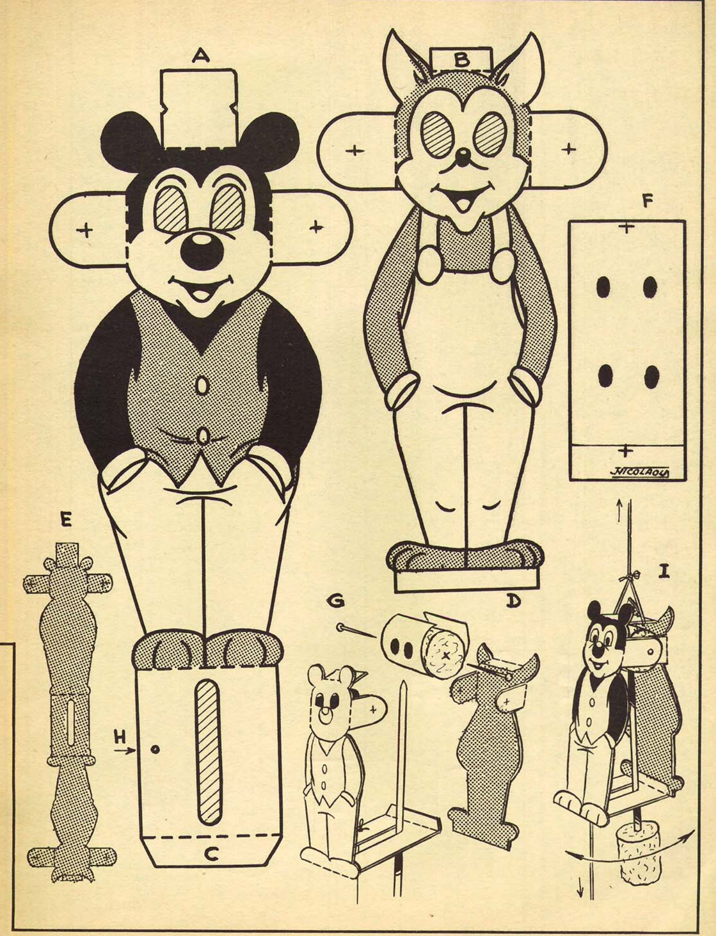
HORIZONTALEMENT :

1. Sur le dos de l'oiseau.
2. Pousse dans les rizières.
3. Œuf de pou.
4. Attachée.
5. C'est une manche au tennis.

VERTICALEMENT :

1. Indispensable à qui veut faire un château de sable.
2. Une partie de la Seine.
3. Elles reçoivent les bulletins de vote.
4. Mangée par un insecte qui élit domicile dans les garde-robes !
5. Petit village pittoresque des Alpes-Maritimes.




A
B
F
E
G
D
I
H
C
NICOLAOU



LE TOURNOI DES ERREURS.

Autour de la tente royale :
— Il y a un agent de police à gauche — Et « entrée du ring » — Un drapeau tricolore — A droite un bec de gaz — Un haut-parleur.
Sous la tente :
— Un poste de T.V. — Une couronne de vicomte au roi (qui porte le sceptre) — Un chapeau haut-de-forme.
Le chevalier de gauche :
— Se remonte avec une clef — A une genouillère d'armure à l'envers — Un pantalon de gaucho — Des étriers de même — Une selle mexicaine — Son cheval a des lunettes — Et sa lance reverdit et porte feuillages.
Le chevalier de droite :
— Son cheval crache du feu — Et a une queue de dragon — Son bouclier est une roue de secours — Il porte un fusil — Et il a une botte Louis XIII.

CINEGRAMME.

C'est un pilote d'avion. Il a des ennuis avec son moteur, il saute en parachute et arrive sain et sauf au sol.

CINQ EN UN.

1) Les choses anormales qui se passent dans cette scène sont :
— L'enfant essuie ses chaussures avec le rideau de la fenêtre.
— Le jeune garçon met un poisson d'avril dans le dos de la fillette et nous sommes en juin !...
— Un des garçons se balance sur une chaise.
— Un autre met son doigt dans le gâteau.
— Un autre défait le ruban d'un paquet qui ne lui est pas destiné.

2) La canne de grand-mère se trouve dans le dossier de la chaise du garçon qui se balance.

3) Le fragment de tenture qui manque est celui qui est au centre.

4) Les boites de cadeaux destinées à la grand-mère :
IV — III — I — V.
Les boîtes destinées à la maman :
II — VII — VI — VIII.

5) Le bouquet se compose de tulipes, de camélias, d'hortensias. Les autres plantes s'y prêteraient difficilement.

PECHE A LA VILLE.

ABBE	TETE	AJAX	ESSE	IRIS	ADAM
BOBO	TETU	ALEA	SEES	IXIA	AGHA
BEBE	TOIT	AMAS	SENS	BIBI	ALMA
BUBE	TOUT	ANNA	SOUS	IBIS	AVAL

Ce qui donne BASTIA.

DEVINETTES.

Un ballon de football — Un nuage — Une plume d'oiseau — Un crayon — Un chat — La pluie — Une serrure — Une aiguille avec un fil.

JEU DES BULLES.

1 : J. — 2 : C. — 3 : E. — 4 : F. — 5 : H. — 6 : K. — 7 : A. — 8 : I. — 9 : D. — 10 : B. — 11 : G.

LE MAGIGRAMME.

En voici quelques-uns : LIBELLULE — MOUCHE — ABEILLE — GRILLON — CIGALE — GUÊPE — COCCINELLE — POU — PUCE — FOURMI — MANTE — BLATTE — GALLE — (MOUCHE) TSE-TSE — PAON (PAPILLON) — IULE.

LUDOVIC.

1. Au collier du chien se trouve attaché un mouchoir qui sert de laisse. Ce qui fait que, sa maîtresse ne pouvant se moucher, a la goutte au nez.
2. Le chien a mordu Delos car celui-ci avait volé une pomme dans le panier de sa maîtresse sans qu'elle s'en aperçoive. Celle-ci ne tient pas à reconnaître son chien qui a mordu un passant.

VIVE LE SON.

A : 6. — B : 7. — C : 5. — D : 2. — E : 8. — F : 9. — G : 3. — H : 10. — I : 1. — J : 4.

TEST : AVEZ-VOUS DU RESSORT ?

— Si vous avez plus de 12 points : non seulement vous êtes nanti de formidables ressorts, mais vous devez être pourvu, en outre, d'une solide dose d'entêtement. Vous « arriverez » si vous prenez la précaution de ne pas vous engager imprudemment dans des impasses.
— Entre 6 et 12 points : vous avez de la volonté, mais elle ne s'applique pas aux causes perdues ou absurdes. C'est très bien.
— Moins de 6 points : vous êtes trop lent à réagir quand vous éprouvez des difficultés. Apprenez à réagir, à persévérer et surtout à ne pas douter constamment de vos possibilités.

ACROSTICHE : SPORTS DE LA BELLE SAISON.

Avec : 1. CABAN. — 2. AGITA. — 3. NICOT. — 4. OPERA. — 5. TACOT. — 6. AHURI. — 7. GECKO et 8. ECRAN, vous obtenez CANOTAGE et NATATION.

MOTS CROISES FACILES.

Horizontalement : 1. PLUME. — 2. RIZ. — 3. LENTE. — 4. LIÉE. — 5. SET.
Verticalement : 1. PELLE. — 2. EI. — 3. URNES. — 4. MITÉE. — 5. EZE.

MOTS EN ETOILES.



CE QUE PARLER VEUT DIRE.

1 : B. — 2 : B. — 3 : A.

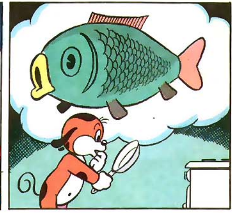


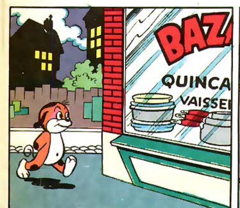


Scénario et dessins de MAS













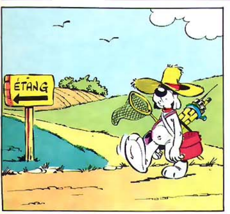


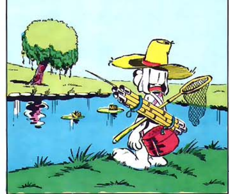


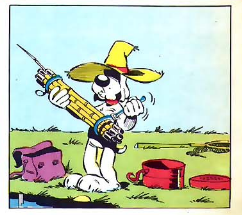


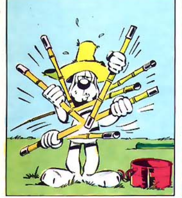


FAI-LURON

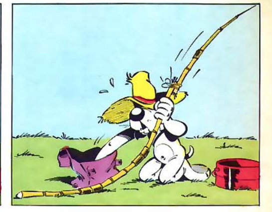


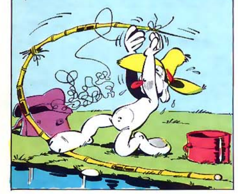




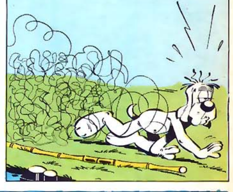






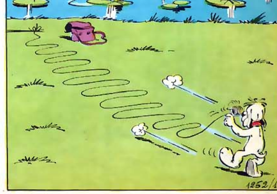






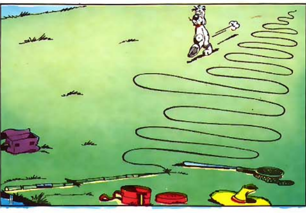






...OU LA JOIE DE VIVRE... par GOTLIB























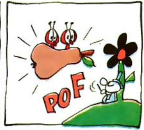


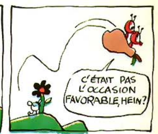
M. le magicien..... par M. M.

LA FAUTE.







LE CHAMPIGNON GRAND ENFANT.....

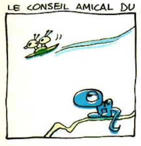









LE CONSEIL AMICAL DU CAMÉLÉON.





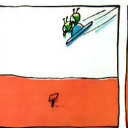
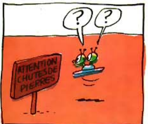





PAS DU TOUT ABSURDE.







RIEN À FAIRE.....










LA DÉDUCTION.











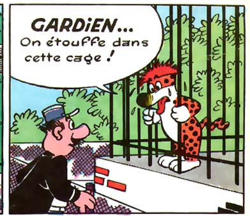


LÉO... bête à PART...



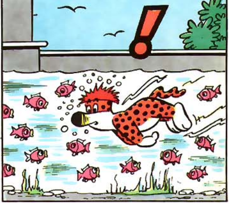
Scénario : SANI. MAS. Dessin : MAS.







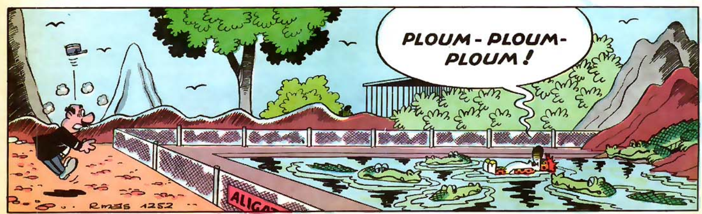






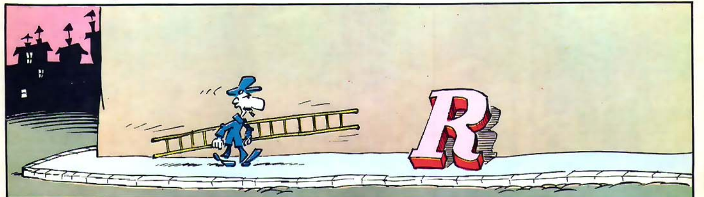


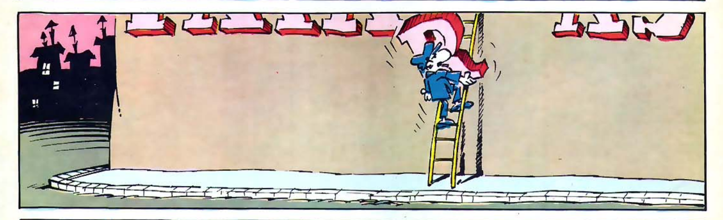




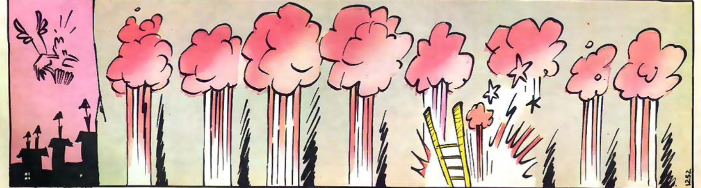

AILLEURS
?


Scénario
et
Dessins
de
MANDRYKA*






PATATRAS



LES FACÉTIES DU PÈRE PASSE-PASSE MAGICIEN DIPLÔMÉ

















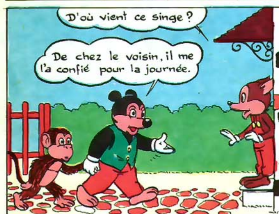






PLACID ET MUZO

SCÉNARIO ET DESSINS DE NICOLAOU





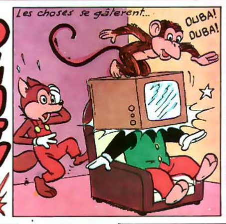






















Suite de la p. 2

André TIBAUD, LANNION. — « J'ai acheté PIF pour la première fois il y a deux semaines. J'y ai lu une passionnante histoire de résistance du Grêlé. Mais pourquoi l'appelle-t-on 7-13 ? »

Une phrase a dû t'échapper, sinon tu aurais vu que notre héros devait son surnom à ses taches de rousseur. 7 sur une joue, 13 sur l'autre.

Jean-Michel BUISSON. EVREUX. — « Pourquoi m'avez-vous répondu personnellement et non pas dans le journal ? »

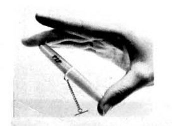
Le courrier des lecteurs est trop abondant et notre place est limitée. Nous ne pouvons publier ici que le courrier qui présente un intérêt général, tournant autour de la vie du journal... mais tu as quand même tout appris sur la vie nocturne des hiboux... puisque telle était ta question.

Yves JEANNES, ALES. — « Vraiment le Concombre Masqué est de plus en plus « dément » ! Surtout depuis que c'est MANDRYKA qui le dessine à la place de KALKUS... »

Kalkus sera heureux de la méprise ! En effet, le cher Kalkus n'est autre que Mandryka. Si le Concombre Masqué te semble encore plus « dément » depuis ce changement de nom, il ne le doit en fait qu'à la « fabulouze » imagination du créateur.

André CHABRO, à BOULOGNE-sur-MER. — « ... Par mes copains de classe, j'ai entendu parler du super-gadget n° 1. Je voudrais savoir ce que c'est ? »

Il s'agit d'un stylo à encre invisible. Tu écris avec un côté et personne ne peut lire ton message. Ensuite, tu retournes ton stylo, tu passes l'autre côté à l'endroit où tu as écrit et, au fur et à mesure, les mots apparaissent. Que de parties « d'agent secret » en perspective avec tes copains. Pour le recevoir, il te faut 8 bons comme celui publié en page 2. La semaine prochaine, en page 50, tu trouveras la grille pour les coller et toutes les explications pour obtenir ce super-gadget n° 1. N'oublie pas que toutes les huit semaines, PIF offre un super-gadget.



LA SEMAINE PROCHAINE



Pif présente : 15 récits complets

PIF en 5 pages dans
"OPÉRATION CAMÉLÉON"

Un récit d'aventures en 20 pages.
BOB MALLARD et PUCHON dans
"ENFER SUR L'ARCTIQUE"

Une histoire comique en 7 pages qui vous fera palpiter.
TOTOCHE et ses copains dans
" LE CHEF "



Une histoire réaliste en 10 pages, LE GRÊLÉ 7-13 dans " CŒUR DE PIERRE ".

Et comme chaque semaine :

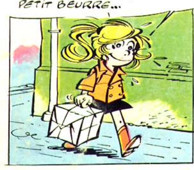
LE CONCOMBRE MASQUÉ - COUIK - NESTOR - PIFOU - GAI-LURON - M. LE MAGICIEN - LÉO, BÊTE A PART - AILLEURS - PLACID ET MUZO - CORINNE ET JEANNOT.

ET

Le gadget surprise

Les Jeudis de Corinne et Jeannot

PAR. TABARY.

























Directeur de la publication : Pierre BELLEFROID — *Comité de Direction* : Pierre BELLEFROID — Claude BOUJON — Danièle JUFFET — *Rédacteur en chef* : Georges RIEU – 407-5-1969 Imp. Montsouris Paris, Massy - O.G.P. *Imprimé en France* - Loi n° 49.956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse.
Dépôt légal : mai 1969.